

# MENTIONS OBLIGATOIRES

**La grande Sophie** © Cesar Blay • **Nuit gravement au salut** © L'instant d'un regard • **Nelson** et **Les visages et les corps** © Pascal Victor • **L'après-midi d'un foehn** et **Vortex** © Jean-Luc Beaujault // Coproduction et résidence La Comédie de Caen, centre dramatique national de Normandie, EPCOC- Le Centre des arts du cirque de Basse-Normandie - Cherbourg, Festival Polo Circo - Buenos Aires (avec le soutien de l'Institut Français), coproduction EPCOC-Le Quai, Angers et le réseau européen IMAGINE 2020 - Art et Changement Climatique, Scènes du Jura, scène conventionnée « multi-sites », La Halle aux Grains, scène nationale de Blois, Cirque Jules Verne - Pôle Régional des Arts du Cirque - Amiens, le Grand T - scène conventionnée Loire-Atlantique - Nantes, Théâtre Universitaire - Nantes, l'Arc, scène conventionnée de Rezé, Parc de la Villette - Paris et La Verrière d'Alès en Cévennes/Pôle National des arts du Cirque Languedoc-Roussillon. Résidence Les Subsistances 2010/2011, Lyon, France. Avec le soutien du Théâtre de Thouars, scène conventionnée en collaboration avec le Service Culturel de Montreuil-Bellay, le Grand R - scène nationale de La Roche-sur-Yon et Le Fanal - scène nationale de Saint-Nazaire. La Compagnie Non Nova est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC des Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Général de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas. En 2014, la Compagnie Non Nova / PMA Ménard est devenue artiste associée à l'Espace Maltroix Scène nationale de Chambéry et de la Savoie pour quatre années. Remerciements chaleureux à Pierre OREFFICE, aux enseignants et élèves de l'École Gaston Serpette / Nantes (Maternelle et Cours Préparatoire année 2008/2009), à Pierre WATELET et Mathilde CARTON du Muséum d'Histoire Naturelle / Nantes, et Pascal LEROUX du Collectif la Valise / Nantes • **Ceci n'est pas une comédie romantique** © Kabahianski • **Camille Chamoux** © Cyril Bruneau // Chauffe Marcel ! et P'tite Peste Production en accord avec le Théâtre du Petit Saint-Martin et CinéFrance 1888 présente Camille Chamoux • **L'oiseau lyre** © Sylvain Colas • **Toulouse com tour** © TCT - Anais Kuge • **Tchakovski, récits du royaume des songes** © Julien Benhamou • **Les métaux du tabac** © Pascal Victor // Production C.I.C.T. / Théâtre des Bouffes du Nord. Coproduction Les Théâtres de la Ville de Luxembourg. Action financée par la Région Ile-de-France. Costumes réalisés dans les ateliers du Théâtre des Champs-Élysées. Décor réalisés en collaboration avec les ateliers des Théâtres de la Ville de Luxembourg • **Antoine Mignon** © Margaux Rodrigues et Raphaël Thiollier • **Le mur de l'équilibre** © Deutsch-Art // Une coproduction Pascal Rousseau, Cirque Baroque et Les Passionnés du rêve. Avec le soutien de : Conseil général des Yvelines, le Théâtre des Pénitents/Montbrison, Le Triangle/Huningue, La Palène/Rouillac, Le Grenier/Bougival, Le Sax/Achères, la Ferme du Mousseau/Elancourt, Espace JKM/St-Nom-la-Bretèche et la Verrière d'Alès en Cévennes - Pôle National Cirque Languedoc Roussillon • **Naufragés I** © Léonce Barbezies • **Titi tombe, titi tombe pas** © Pascal Esnault-Mairie des Ulis // Spectacle coproduit par : La 2Deuche/Lempdes, La Cascade/Pôle National des Arts du Cirque Ardèche-Rhône Alpes et La Ville de Saint-Quentin. Avec le soutien de : L'ARDC La Maline/La Couarde-sur-Mer et La Ville des Ulis/Espace Culturel Boris Vian scène conventionnée jeune public et adolescents • **Il était une fois** © Eric Laforque • **Les Echos-Liés** © Denis Tribhou • **Love Letters** © Gaël Rebel • **Eric Truffez Quartet** © Nathalie Pallud • **Magical burlesque 2.0** © Patrick Bosc • **La belle au bois dormant** © François Stemmer // Coproduction : Théâtre Montansier de Versailles / Théâtre National de Chailot, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne - compagnie Kafig / Opéra National de Bordeaux / Compagnie Fêtes galantes. Avec le soutien du Pôle Culturel d'Alfortville. Ce projet bénéficie du soutien de l'Adami • **Fuis-moi, je te suis** © Ingrid Mareski • **Feul Chatterton** © Richard Schroeder • **Navell Madani** © Franck Génisson • **Alain Chamfort** © Thomas Vassort • **Mémoires d'un fou** © Camille Ansqeur // Production déléguée Théâtre de l'Étrette. Avec le soutien de la Région Ile de France au titre de la permanence artistique et du Conseil Général du Val de Marne au titre de l'aide au fonctionnement • **Hommage aux Frères Jacques** © Jérôme Faggiano • **Souffle** © freestock.ca / Hot Air Balloons - Nicolas Raymond • **Georges et Georges** © Rappeneau • **Le choc des titans** © Ted Paczula • **On a fort mal dormi** © Marc Paeps // Coproduction par le Théâtre de Chelles, SC et Le Théâtre des deux rives - Charenton - en résidence aux Studios de Virecourt / partenariats (dates en 2016) : Théâtre de Bagnux, Théâtre de Meaux, Studio Théâtre d'Alfortville, Réseau Actart 77 • **Electro Deluxe** et **Stephan Eicher** © Roch Armando • **Monsieur de Pourcègnac** © Aurélie Maestre // Production C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord. Coproduction Théâtre de Caen ; Les Théâtres de la Ville de Luxembourg ; Les Arts Florissants ; Château de Versailles Spectacles ; CNDC Châteauvaillon ; Théâtre Impérial de Compiègne ; Compagnie des Petits Champs ; Théâtre de Liège. Construction décors Les Ateliers des Théâtres de la Ville de Luxembourg. Action financée par la Région Ile-de-France. Avec l'aide à la diffusion d'Arcadi Ile-de-France • **Caroline Vigneaud** et **Vincent Feirani** © Sylvain Grippoix • **Un other théâtre** © Emmanuel Murat • **Cendrillon** © Olivier Houeix // Le Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques Malandain Ballet Biarritz est financé par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Aquitaine, la Ville de Biarritz, le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général des Pyrénées Atlantiques. Dans le cadre de leur coopération euro régionale, Malandain Ballet Biarritz et le Teatro Victoria Eugenia Antzokia ont créé avec les villes de Donostia / San Sebastián et Biarritz un projet de coopération culturelle dénommé «Ballet Tx», initié par les fonds européens Interv II.A // A l'occasion de certaines tournées internationales, Malandain Ballet Biarritz est soutenu par l'Institut Français. Médecine professionnelle : Repetto. Grands Partenaires : la Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique, le Casino Barrière de Biarritz, le Sofitel Miramar de Biarritz, la Société Générale, l'Association des Amis du Ballet. Méciens : l'Hôtel du Palais de Biarritz, l'Aéroport de Biarritz-Anglet-Bayonne, le Groupe Slavi, Au Fournil de la Licorne, Bar du Jardin. Partenaires : Casden, Cazaux, le Basque Bondissant, et IBEP- Imprimerie Bonnin Edition Packaging • **Trilogie du revoir** © Stan Abadzic // Production La Musicienne du silence Coproduction Les Gémeaux/Sceaux/Scène Nationale, Le Festival d'Avignon, Le Parvis - Scène nationale de Tarbes-Pyrénées, La Filature - Scène nationale de Mulhouse Résidence de production Les Gémeaux/Sceaux/Scène Nationale avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication DRAC-Ile-de-France, de la Région Ile-de-France et de La Spédidam Avec le soutien artistique du Jeune Théâtre National Avec l'aide du Théâtre des Quartiers d'Ivry, CDN en préfiguration et de La Chapelle Dézéto, fabrique d'art - Brest Avec le concours technique du Théâtre national de Strasbourg Accompagnement La Maganerie • **Quator Arches Hautés** © Romain Serrano • **La porte à côté** © Emmanuel Murat • **Notre crêpe comme accessoire** © Ghislain d'Orlandes • **Hindî Zahra** © Tala Hadid • **Ma belle-mère, mon ex et moi** © Thomas Brant • **Yves Brouqui Quartet** © Antonio Porcar • **Pixel** © Laurent Philippe // Production : Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig. Coproduction : Maison des Arts de Créteil, Espace Albert Camus - Bron. Avec le soutien de la Compagnie Adrien M. / Claire B.

N° licences d'entrepreneur de spectacles : Théâtre Luxembourg (n°1 : 106 2021) / La Caravelle (n°1 : 106 2022) / n° 3 : 104 7949



Le Théâtre Luxembourg  
est un équipement municipal financé par  
la Ville de Meaux

Écoutez l'actualité  
du Théâtre et de la Caravelle sur



Subventionné par  
le Conseil Général de Seine-et-Marne

Le Théâtre Luxembourg est membre  
du Collectif Scènes 77.  
Réseau des programmateurs  
professionnels de Seine-et-Marne



Mécène de la saison culturelle 2015-2016  
du Théâtre Luxembourg de Meaux

Achetez vos places sur la Fnac  
(frais de location en sus)

