

## À VENIR DANS NOS SALLES



### SYMPHONIE DES NOUVEAUX MONDES

Mardi 14 mai à 20h 30

Théâtre Luxembourg de Meaux

MUSIQUE CLASSIQUE | DANSE



### IMPROMPTU

Vendredi 24 mai à 20h 00

Théâtre les Petits Bouffes Monthyon

MUSIQUE | IMPROVISATION



### RÉCITAL VIOLON ET PIANO

Vendredi 14 juin à 20h 00

Théâtre les Petits Bouffes Monthyon

MUSIQUE CLASSIQUE



### CLAN CABANE

Dimanche 9 juin à 16h 00

Cité épiscopale de Meaux

CIRQUE | EN FAMILLE

Et bientôt une nouvelle saison avec toujours plus de théâtre, danse, jeune public, musique sur [www.theatre-meaux.fr](http://www.theatre-meaux.fr)



THÉÂTRE LUXEMBOURG DE MEAUX

4, rue Cornillon - 77100 Meaux

01 83 69 04 44

MUSIQUE CLASSIQUE | CINÉMA | EN FAMILLE

Durée 75 minutes - 15 minutes d'entracte



## CHAPLIN, LE CINÉ-CONCERT

par l'Orchestre national d'Île-de-France

*L'Émigrant - Charlot fait une cure - Charlot Usurier*

Samedi 27 avril à 20h 30

Théâtre Luxembourg de Meaux



Direction artistique Hugo Gonzoles-Pioli

RÉSERVEZ VOS BILLETS EN LIGNE SUR [THEATRE-MEAUX.FR](http://THEATRE-MEAUX.FR)

[THEATRE-MEAUX.FR](http://THEATRE-MEAUX.FR)



01 83 69 04 44

 **Meaux**  
Fiers de notre histoire

## Hugo Gonzales-Pioli - Chef d'orchestre



© Yann Arthus-Bertrand

Hugo Gonzalez-Pioli, compositeur et chef d'orchestre français, commence l'apprentissage de la musique au Conservatoire de la Seyne sur Mer, au Conservatoire de Toulon, puis au Conservatoire à rayonnement régional de Marseille où il étudie l'écriture, l'harmonie, le contrepoint et l'orchestration. Très vite, il s'intéresse à la relation entre l'image et la musique pour entrer, à 18 ans, au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon en classe de « composition de musique à l'image » dans laquelle il obtient sa licence. Il s'envole ensuite pour Los Angeles où il suit le programme SMPTV (Scoring for Motion Pictures and Television) dans la prestigieuse université USC (University of Southern California).

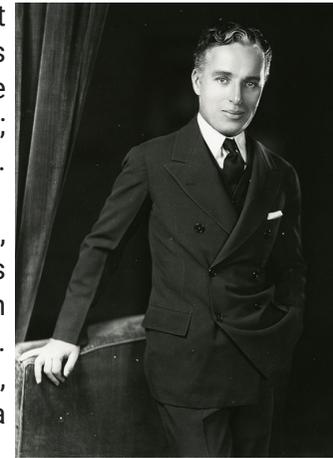
Il démarre sa carrière auprès de grands spécialistes du film muet comme Timothy Brock (compositeur et chef d'orchestre américain) et Neil Brand (compositeur et pianiste anglais), avec lesquels il travaille comme orchestrateur pour le BBC Symphony Orchestra à Londres. C'est grâce à une longue et belle collaboration avec l'Opéra de Toulon qu'il va écrire et diriger ses premières musiques pour des ciné-concerts (six courts-métrages de Charlie Chaplin et le long métrage « Seven chances » de Buster Keaton). Il y sera même compositeur en résidence et honorera la commande d'une pièce pour orchestre symphonique et soprano « Poèmes de guerre », qui met en musique des textes de Guillaume Apollinaire.

Toujours dans la musique de concert, il compose des œuvres jouées par des orchestres tels que le Los Angeles Chamber Orchestra « The love of Zero » « Concerto pour basson » et « La musique des troupes de marine de Paris » (De Cao Bang à That Khê, créée aux Invalides à Paris).

Parallèlement, Hugo Gonzalez-Pioli signe les musiques originales des films « Arrête ton cinéma ! » de Diane Kurys, et « Demi-sœurs », réalisé par Saphia Azzeddine et François-Régis Jeanne. Il a récemment composé celle du dernier film de Michaël Dichter, Les 3 fantastiques.

## Charles Spencer Chaplin

Charles Spencer Chaplin, dit Charlie Chaplin, naît à Londres le 16 avril 1889. Il est le cadet de trois frères. Sa mère, Hannah Chaplin, est artiste de music-hall et se produit en tant que Lily Harley; son père, Charles Chaplin Senior, est chanteur. Ses parents se séparent lorsqu'il a trois ans. Charlie Chaplin connaît une enfance misérable, marquée par l'absence de son père et les difficultés financières de sa mère. Il passe une partie de son enfance dans des institutions pour jeunes indigents. Son père, devenu alcoolique, meurt en 1901; sa mère, atteinte d'une psychose, est finalement internée à l'asile psychiatrique en 1903 et décède en 1928.



Charlie Chaplin monte pour la première fois sur scène à l'âge de cinq ans, lors d'un spectacle donné par sa mère. Passionné de comédie, il quitte l'école à 13 ans pour s'inscrire dans une agence artistique où son talent de comique est remarqué. Il joue alors le rôle de Billy dans la pièce Sherlock Holmes, produite par Charles Frohman, pendant plusieurs années. Charlie Chaplin développe son jeu burlesque et rejoint successivement plusieurs compagnies, notamment la troupe de Fred Karno en 1908, où on le décrit comme l'un des meilleurs artistes de pantomime.

Il s'installe aux États-Unis en 1912 et signe le début de sa carrière cinématographique en 1913 avec le studio Keystone, avec un rôle dans le court-métrage « Pour gagner sa vie ». Le personnage de Charlot naît véritablement



avec « Charlot est content de lui », en 1914. Il se lance dans la réalisation la même année et co-fonde la société United Artists en 1919, ce qui lui donne plus de liberté en tant que réalisateur. Il produit d'ailleurs la quasi-totalité des films dans lesquels il joue. Charlot apparaît dans plus de 70 films, dont « Le Kid » (1921) et « Les Temps modernes » (1936). C'est « Le Dictateur » (1940) qui marque véritablement la fin du cinéma muet.

Charlie Chaplin décède en Suisse en 1977, le jour de Noël laissant derrière lui trois ex-femmes avec qui il a eu trois enfants, ainsi que sa femme bien-aimée, Oona O'Neill, avec qui il a eu huit enfants.