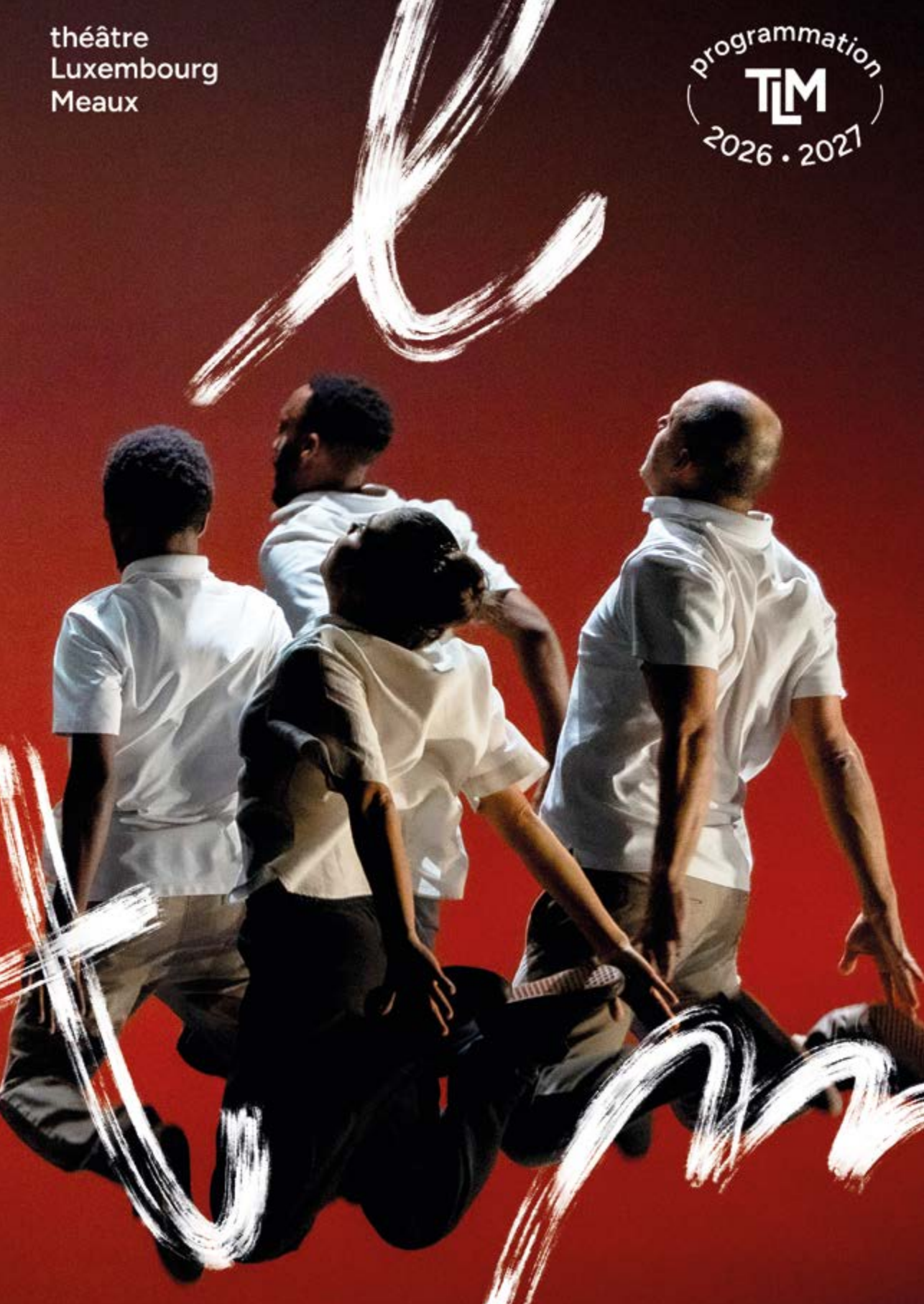
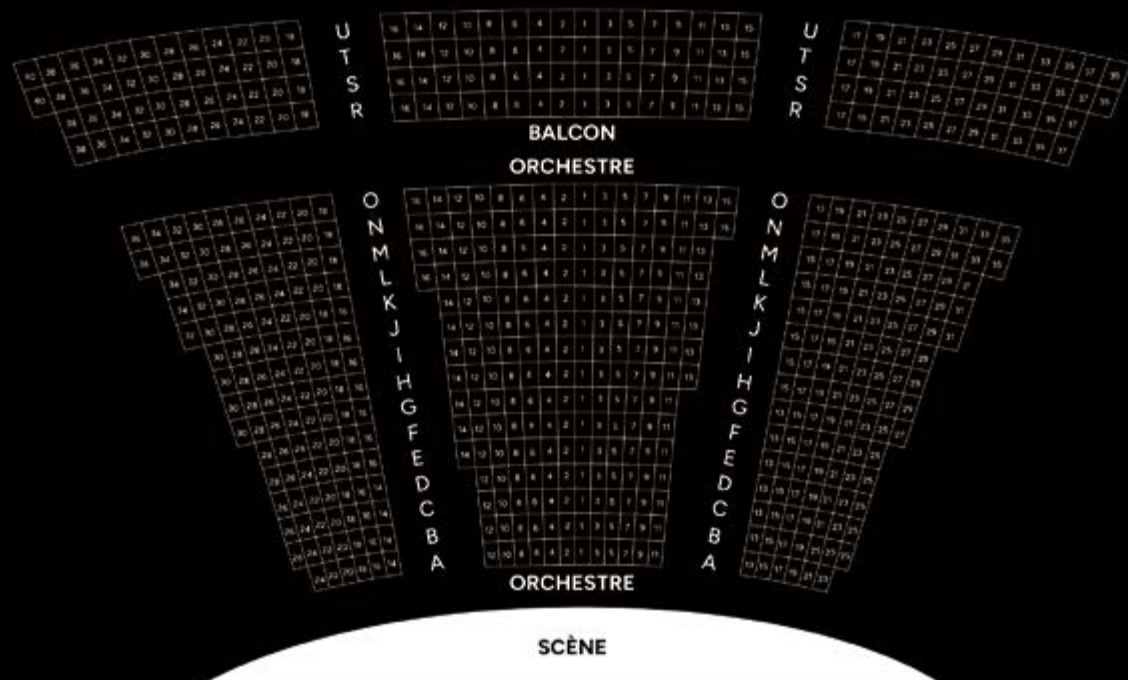


théâtre
Luxembourg
Meaux

programmation
TLM
2026 · 2027





Catégories et tarifs

	TLM	TLM	
	orchestre	balcon	
A* Plein tarif Tarif réduit* Tarif Liberté ou Abonnement TLM	47€	38€	Colisée de Meaux
	40€	32€	
	40€	32€	
A Plein tarif Tarif réduit* Tarif groupes** et carte Liberté Tarif Abonnement TLM	43€	37€	espace Caravelle
	37€	32€	
	33€	28€	
	31€	27€	
B Plein tarif Tarif réduit* Tarif groupes** et carte Liberté Tarif Abonnement TLM	39€	32€	
	33€	27€	
	29€	24€	
	27€	23€	
C Plein tarif Tarif réduit* Tarif groupes** et carte Liberté Tarif Abonnement TLM	29€	24€	
	25€	21€	
	22€	19€	
	21€	16€	
D Plein tarif Tarif réduit* Tarif groupes** et carte Liberté Tarif Abonnement TLM	21€	17€	
	17€	14€	
	16€	13€	
	15€	12€	

? le saviez-vous?

Il existe un tarif « dernière minute »
-50% sur le tarif plein
(une heure avant le début du spectacle)***

JP Tarif Jeune Public unique **8€**
Abonnement Jeune Public **** **18€**

E **Autres tarifs**
théâtre Les Petits Bouffes
Domaine de Monthyon
Tarif unique **17€**

pass Culture Vous avez entre 15 et 20 ans ?
Avec l'application Pass Culture,
bénéficiez d'un tarif avantageux.
Catégories A et B **16€**
Catégories C et D **11€**

Actions culturelles
tarif unique **5€**
à partir de 16 ans

Pour plus d'informations sur les abonnements
et la carte Liberté, rendez-vous à la page 64

- * Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeur d'emploi, famille nombreuse, carte COS (Comité des Œuvres Sociales), personne en situation de handicap.
- ** À partir de 10 personnes.
- *** Hors spectacle JP et du théâtre Les Petits Bouffes.
- **** Tarif pour 3 spectacles aux choix dans la catégorie JP.

theatre-meaux.fr



tlm_meaux



@tlmeaux

Saison 2026 · 2027

7



A4
sam. 03.10.26
20h30
danse
→[théâtre Luxembourg](#)
(B)

8



**Michel Jonasz
et Jean-Yves d'Angelo**
sam. 10.10.26
20h30
musique
→[théâtre Luxembourg](#)
(A)

9



**Le dernier rêve
d'Edgar Allan Poe**
ven. 16.10.26
20h - théâtre
→[théâtre](#)
Les Petits Bouffes
(E)

10



**Du charbon
dans les veines**
mar. 03.11.26
20h30
théâtre
→[théâtre Luxembourg](#)
(A)

11



**Personne n'est
ensemble sauf moi**
jeu. 12.11.26
20h30
théâtre
→[théâtre Luxembourg](#)
(D)

12



Rumelaj
Ven. 13.11.26
20h
musique
→[théâtre](#)
Les Petits Bouffes
(E)

13



Jeu
mer. 18.11.26
10h
jeune public
→[espace Caravelle](#)
(JP)

14



Let's go!
jeu. 19.11.26
20h30
danse
→[théâtre Luxembourg](#)
(A)

16



**The Official Blues
Brothers Revue**
sam. 21.11.26
20h30
musique
→[théâtre Luxembourg](#)
(A)

17



Anna Boulic
dim. 22.11.26
16h
musique
→[musée Bossuet](#)
(E)

18



**Mad Guz
and the Mojoes**
ven. 27.11.26
20h30
musique
→[espace Caravelle](#)
(D)

19



**Athena & Chains
of Soul**
sam. 28.11.26
20h30
musique
→[espace Caravelle](#)
(C)

20



Swing Band Cabaret
dim. 29.11.26
16h
musique
→[espace Caravelle](#)
(C)

21



Shook Me Duo
ven. 04.12.26
20h
musique
→[théâtre](#)
Les Petits Bouffes
(E)

22



Big Band
sam. 05.12.26
19h
musique
→[cité de la Musique](#)

24



Les Yeux de Taqqi
mer. 09.12.26
15h
jeune public
→[théâtre Luxembourg](#)
(JP)

25



**La Méthode
Sherlock**
sam. 12.12.26
20h30
magie - théâtre
→[espace Caravelle](#)
(C)

26



**Le Bourgeois
Gentilhomme**
mar. 15.12.26
20h30
théâtre
→[théâtre Luxembourg](#)
(C)

27



Philippe Caverivière
ven. 18.12.26
20h30
humour
→[théâtre Luxembourg](#)
(A)

28



Prélude
dim. 10.01.27
17h
danse
→[théâtre Luxembourg](#)
(C)

30



My Comedy Hall
mer. 13.01.27
20h30
humour
→[théâtre Luxembourg](#)
(C)

31



Sofia Belabbes
ven. 15.01.27
20h30
humour
→[espace Caravelle](#)
(C)

32



Paul de Saint Sernin
sam. 16.01.27
20h30
humour
→[théâtre Luxembourg](#)
(B)

33



Sandrine Sarroche
jeu. 21.01.27
20h30
humour
→[théâtre Luxembourg](#)
(C)

34



Théâtre des 2 ânes
dim. 24.01.27
17h
humour
→**théâtre Luxembourg**
(B)

42



Mur Mure
dim. 28.02.27
17h
théâtre
→**théâtre Luxembourg**
(A*)

50



Potiche
mar. 30.03.27
20h30
théâtre
→**théâtre Luxembourg**
(A*)

35



Blandine Lehout
mar. 26.01.27
20h30
humour
→**Colisée de Meaux**
(A)

43



Gisèle Halimi, une farouche liberté
mar. 02.03.27
20h30
théâtre
→**théâtre Luxembourg**
(B)

51



Cendrillon Drôle d'oiseau
jeu. 01.04.27
19h
théâtre
→**théâtre Luxembourg**
(D)

36



Collectif Stand Up 77
ven. 29.01.27
20h
humour
→**théâtre Les Petits Bouffes**
(E)

44



Ça slame derrière les murs...
ven. 05.03.27
20h
théâtre
→**théâtre Les Petits Bouffes**
(E)

52



Qui es-tu Fantômas?
ven. 02.04.27
20h
ciné-concert
→**théâtre Les Petits Bouffes**
(E)

37



Patson
sam. 30.01.27
20h30
humour
→**théâtre Luxembourg**
(B)

45



Un château de cartes
sam. 06.03.27
20h30
théâtre
→**théâtre Luxembourg**
(A*)

53



Bérénice
jeu. 22.04.27
20h30
théâtre
→**espace Caravelle**
(C)

38



L'Étranger
jeu. 04.02.27
20h30
théâtre
→**espace Caravelle**
(D)

46



Premiers Printemps
mer. 10.03.27
10h
jeune public
→**théâtre Luxembourg**
(JP)

54



Mathieu Stepson
sam. 24.04.27
20h30
magie
→**théâtre Luxembourg**
(B)

39



Nougara
ven. 05.02.27
20h
musique
→**théâtre Les Petits Bouffes**
(E)

47



Moun Bakannal
sam. 13.03.27
20h30
danse
→**espace Caravelle**
(D)

55



Mister James et les Toiles Fantastiques
ven. 30.04.27
20h30
théâtre musical
→**espace Caravelle**
(D)

40



Versant Vivant
mer. 24.02.27
15h
jeune public
→**espace Caravelle**
(JP)

48



Trafic Parade
sam. 20.03.27
20h30
musique
→**espace Caravelle**
(C)

56



Junior Ballet de l'Opéra de Paris
mar. 04.05.27
20h
danse
→**théâtre Luxembourg**
(A)

41



Diane
ven. 26.02.27
20h30
musique
→**espace Caravelle**
(D)

49



Gahugu Gato (Petit Pays)
mar. 23.03.27
20h30
théâtre
→**théâtre Luxembourg**
(B)

57



Brialy, l'œil et l'oreille
ven. 21.05.27
20h
musique
→**théâtre Les Petits Bouffes**
(E)

**théâtre
Luxembourg
Meaux**

4 rue Cornillon
77100 Meaux
01 83 69 04 44
tlm@meaux.fr

**espace
Caravelle**

10 rue Winston Churchill
77100 Meaux
01 60 09 74 60

**Colisée
de Meaux**

73 avenue Henri Dunant
77100 Meaux

**théâtre des
Petits Bouffes**

Domaine Jean-Claude
Brialy — 1 rue Thiers
77122 Monthyon





Madame, Monsieur,

C'est avec une grande fierté que nous vous présentons, aux côtés de Jérôme Tisserand, Adjoint au Maire à la Culture, au Patrimoine, au Jumelage, à la promotion et à l'animation de la Ville, la programmation 2026-2027 du Théâtre Luxembourg de Meaux.

La saison passée l'a confirmé : vous êtes toujours plus nombreux à répondre présents, témoignant de votre attachement au spectacle vivant. **À Meaux, la culture est avant tout un moment de partage, un lien qui rassemble et fait vivre notre ville.**

Pour cette nouvelle saison, près de 50 spectacles et 60 représentations vous sont proposés, dans une offre ouverte à tous les publics. Théâtre, musique, danse, humour : toutes les formes d'expression seront au rendez-vous. **Le TLM accueillera de grandes figures telles que Clovis Cornillac, Clémentine Célerié ou Gérard Darmon, mais aussi Michel Jonasz et The Official Blues Brothers Revue.** La création théâtrale y tiendra également une place importante, avec notamment la pièce aux 5 Molières de **Jean-Philippe Daguerre, ainsi que des spectacles de danse portés par Fauve Hautot, Kader Attou ou encore le Junior Ballet de l'Opéra national de Paris.** Deux temps forts viendront rythmer l'année : **le festival Meaux Blues**, qui fera de nouveau vibrer toute la ville, et **le festival Meaux Rire de Rire**, toujours plus participatif et proche du public.

Parce que la culture doit être accessible à tous, cette saison accorde une attention particulière à l'inclusion. Une séance « + » sera notamment proposée à l'occasion de la Journée nationale de sensibilisation à l'autisme, en lien avec les structures médico-sociales du territoire, afin de permettre à chacun de vivre le spectacle dans des conditions adaptées, avec notamment un dispositif de son et de lumière ajusté.

Enfin, soutenir les talents d'aujourd'hui et de demain demeure une priorité. Les artistes locaux auront toute leur place, contribuant à faire de Meaux une scène vivante, créative et ouverte. Encore une fois, cette saison ne manquera pas de vous surprendre. Je vous invite à découvrir dès à présent cette programmation riche en découvertes et en émotions.

Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé

Bienvenue au théâtre !

l'ADN du TLM

À Meaux, le théâtre se vit comme une expérience ouverte à tous : une saison vibrante, populaire et exigeante, qui rassemble les générations autour de spectacles pour tous les âges. Des scènes emblématiques aux rendez-vous proposés dans différents lieux de la ville, chaque représentation devient une invitation à la découverte, à l'émotion et au partage. Échanges avec les artistes, attention particulière portée aux jeunes publics, moments de convivialité et de transmission : cette programmation a été imaginée pour faire du spectacle vivant un véritable espace d'émotions collectives.

accessibilité au théâtre

Tous nos spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR). Le TLM s'engage pour une accessibilité pensée avec et pour les publics concernés. Nos équipes se forment régulièrement afin d'améliorer l'accueil de chacun.

- Une programmation engagée
- Un cycle Handicap pour tous les âges
- Participation au Festival Imago

Une séance « + », plus inclusive, adaptée aux personnes ayant des besoins spécifiques : plus détendue, plus bienveillante, plus libre, plus rassurante... et surtout plus de joie !

séance
plus +

Partenariat avec
Pôle Art & Handicap 77



Réservation et accompagnement

*Une question liée à l'accessibilité
ou un besoin spécifique ?*

Billetterie 01 83 69 04 44



Référente accessibilité

Julie Merville

julie.merville@meaux.fr

*Nous sommes à votre écoute
pour préparer votre venue et
adapter au mieux votre accueil.*



théâtre
Luxembourg

le projet artistique

Ce qui nous anime

Le TLM construit sa programmation autour de quelques convictions fortes :

- Faire découvrir toutes les formes du spectacle vivant
- Mélanger les publics et les générations
- Soutenir la création artistique
- Créer des passerelles entre les artistes et les habitants
- Faire du théâtre un lieu de curiosité et de dialogue
- Offrir des opportunités d'expression et de participation active

autour du spectacle

Au TLM, le spectacle continue après la fermeture du rideau avec des bords plateau (rencontres privilégiées avec les artistes), ateliers familles, interventions scolaires, masterclass, initiations artistiques, visites guidées des coulisses et des décors, restitutions publiques d'ateliers et de créations...



Venez découvrir notre **brochure actions culturelles**



Retrouvez l'ensemble de notre programmation sur theatre-meaux.fr, sur notre brochure actions culturelles et inscrivez-vous à notre newsletter pour ne manquer aucun rendez-vous !



Infos et contact

Julie Merville
Cheffe de projet de l'action culturelle et des relations avec les publics

actionculturelletlm@meaux.fr

01 83 69 04 32



Prolongez la soirée

Le bar du Théâtre Luxembourg est un véritable lieu de rencontre. Avant le lever de rideau ou après les spectacles, spectateurs, artistes et équipes peuvent s'y retrouver dans une atmosphère conviviale et chaleureuse. Un espace pensé pour échanger, partager ses impressions et faire du théâtre un lieu de vie autant qu'un lieu de spectacle.

Carte bancaire acceptée

le TLM sur le territoire

Une culture qui circule

Le Théâtre Luxembourg travaille avec de nombreux partenaires culturels du territoire :

- Cité de la Musique Simone-Veil
- Musée Bossuet
- Musée de la Grande Guerre
- Théâtre Gérard Philipe
- Médiathèque Luxembourg
- Le JAM (les studios de musique)

La ville devient scène

le temps des amateurs

Place aux artistes en herbe !

Chaque année, en mai et juin, le Théâtre Luxembourg et l'Espace Caravelle ouvrent leurs scènes aux pratiques amateurs. Associations, écoles, collèges, lycées et ateliers artistiques investissent les lieux pour présenter leurs créations. Danse, théâtre, musique, chant : ces rendez-vous célèbrent l'énergie créative du territoire et permettent à de nombreux habitants de vivre l'expérience unique de la scène. **Le rideau tombe sur la saison mais la culture continue de vibrer.**

Les temps forts

Festival Meaux Blues
Meaux Rire de Rire
La séance « + »
Festival IMAGO

Les lieux


Ici, la Culture se vit ensemble.

Au Théâtre Luxembourg de Meaux, chaque saison est pensée comme une invitation : découvrir, ressentir, partager. Le TLM accueille les grands noms de la scène, accompagne les artistes émergents, soutient la création et fait dialoguer toutes les disciplines : théâtre, musique, danse, humour, spectacles en famille et festivals.

Mais surtout, le TLM est un lieu vivant.

Un lieu où les habitants se retrouvent.

Un lieu où la Culture circule dans toute la ville.

 théâtre
Luxembourg



 espace
Caravelle



 Colisée
de Meaux



 théâtre des
Petits Bouffes



L'équipe du théâtre

conseil d'exploitation
et de programmation

**Maire adjoint à la Culture
et Président du Conseil d'exploitation**

Jérôme Tisserand

Membres Janine Delorme, Arnaud Lebas,
Anne-Marie Leteneur, Bernard Locicero,
Mérylane Paris, Mathieu Raimondo,
Nadine Thomas, Nadine Villaume.

**Directrice de l'action culturelle
et du tourisme** Elena Le Gall

théâtre Luxembourg

Directrice Solène Honoré

Directeur technique Christophe Fouet

**Directrice adjointe et responsable
administrative et financière** Martine Da Silva

Responsable communication et marketing
Julie Denoyelle

**Chargée de communication et créations
graphiques** Laurianne Battery

Assistante administrative et financière
Ouafa Kerdouch

**Cheffe de projet de l'action culturelle
et relations avec les publics** Julie Merville

Assistante communication

Mélancolie Meynadier-Longatte

Référente accueil et billetterie

Camille Dumas

Accueil et billetterie Cindy Bagrin

Régisseur général Son Patrick Fischer

Régisseur principal lumière Kévin Carrara

Régisseur lumière Julien Brilhault

Régisseur plateau Raphaël Génin

Responsable de site Franck Lefèvre

Régisseur de site Ludovic Grodecky

—
et une quarantaine d'ouvriers
et de techniciens intermittents

espace Caravelle

**Directeur de l'Espace Caravelle
et référent musiques** Olivier Dionisi



Credit photo @TTS Pictures et Valentin Frelond

A4 (comme la feuille)

Après *TUTU* et *CAR/MEN*, découvrez la nouvelle folie chorégraphique de Philippe Lafeuille : *A4 (comme la feuille)*.

Un danseur hip-hop, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien se partagent la scène. Quatre univers pour un *Puissance 4* de jeux et de gestes comme un *Pas de quatre* de Jules Perrot, rythmés par les *Quatre saisons* de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour ou encore la poésie.



Durée 1h
Tout public
dès 6 ans
Catégorie B

tarifs compris
entre 23€ et 39€



Atelier Danse
Tout public

Distribution

Quartier Libre & Lling Music
Compagnie Chicos Mambo
Chorégraphie et mise en scène
Philippe Lafeuille
Assistante chorégraphique Flavie Hennion
Costumes Fanny Brouste
Lumières Sébastien Levèvre
Son Antisten
Distribution Brieuc le Gall, Corentin Rivière,
Louis Giraudeau, Nino Wassmer

Sam. 10.10.26 → 20h30

théâtre
Luxembourg

musique



Credit photo @Didier Jolles

Michel Jonasz

en piano-voix
avec **Jean-Yves d'Angelo**
Saison 5



Durée 1h
Tout public
Catégorie **A**

tarifs compris
entre 27 € et 43 €

Michel Jonasz et Jean-Yves d'Angelo reprennent la route pour fêter les 15 ans de leur tournée emblématique Piano-Voix. Après plus de 350 concerts à succès sur quatre saisons, ce duo légendaire revient pour nous offrir une cinquième saison inoubliable : une expérience musicale intense et profondément émouvante, portée par une complicité rare.

La saison 5 promet des concerts d'exception, mêlant les chansons iconiques de Michel Jonasz à de nouvelles interprétations, dans un format intimiste et élégant où émotion, plaisir du live et magie du Piano-Voix se rencontrent sur scène.

Distribution

avec Michel Jonasz
et Jean-Yves d'Angelo

Ven. 16.10.26 → 20h

théâtre des
Petits Bouffes

théâtre



Credit photo @Maelle Llibin

Le dernier rêve d'Edgar Allan Poe

Edgar Allan Poe est sur le point de mourir. À l'intérieur de sa tête, sa Folie et sa Raison tentent de le sauver en lui rappelant les œuvres qu'il a écrites. Un hommage au maître de l'étrange en forme de dramédie horrifique mêlant théâtre, danse et musique — pour réfléchir sur nous-mêmes et sur notre existence.



Durée 1h05

Tout public
dès 12 ans

Catégorie **E**

tarif unique: 17€

Distribution

Conception, adaptation

Cecilia Dassonneville

Mise en scène, scénographie et jeu

Zoé Basso et Cécilia Dassonneville

Chorégraphies Zoé Basso

Création sonore et musicale

Adriano Iacoangeli

Costumes Mona Le Thanh

Mar. 03.11.26 → 20h30

théâtre
Luxembourg

théâtre



Crédit photo @Fabienne Koppeneau

Du charbon dans les veines

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc. Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.

Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...



Durée 1h20

Tout public

Dès 11 ans

Catégorie (A)

tarifs compris
entre 27€ et 43€

Distribution

Ki m'aime me suivre,

Grenier de Babouchka et Place 26

Auteur et metteur en scène

Jean-Philippe Daguerre

Avec, distribution en alternance

Jean-Jacques Vanier ou Didier Brice, Aladin Reibel ou

Christian Mulot, Raphaëlle Cambray ou Sophie Artur,

Théo Dusoulié ou Basile Alaimalaïs ou Bastien Chevrot,

Julien Ratel ou Arnaud Dupont, Juliette Béhar ou

Yasmine Haller ou Garance Bocobza, Jean-Philippe

Daguerre ou Philippe Maymat

Décors Antoine Milián

Costumes Virginie H

Musiques Hervé Haine

Assistant mise en scène Hervé Haine

Lumières Moïse Hill



5 Molières 2025

- Spectacle du Théâtre Privé
- Metteur en scène et auteur pour Jean-Philippe Daguerre
- Comédienne dans un second rôle pour Raphaëlle Cambray
- Révélation féminine pour Juliette Béhar

Jeu. 12.11.26 → 20h30

théâtre
Luxembourg

théâtre



Credit photo @Philippe Sisi

Personne n'est ensemble sauf moi

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ? Le spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et la maturité de leur enfance et vient ainsi faire vaciller nos certitudes. Au plateau, acteurs professionnels, musicien live et comédiens en situation de handicap proposent un théâtre où la normalité n'existe pas, mais qui vient la questionner avec force. Un pas de côté salutaire et joyeux !



Durée 1h15
Tout public
dès 11 ans
Catégorie **D**

tarifs compris
entre 12€ et 21€



Distribution

Compagnie Amonine
Texte et mise en scène Clea Petrolesi
Collaboratrice artistique Catherine Le Hénan
Collaboratrice artistique et chorégraphe
Lilou Magali Robert
Interprètes Léa Ciin et Félix Omgba en alternance,
Marine Déchelette et Floriane Royon en alternance,
Guillaume Schmitt - -Bailer et Kerwan Normant en
alternance, Oussama Karfa, Noé Dollé
Musicien live et composition
Noé Dollé avec la complicité de Georges Hubert
Création Lumière et régie générale Carla Silva
Scénographie Margot Clavières
Construction décor Yann Chemmoul Barthélémy
Costumes Elisabeth Cerqueira
Administrateur de production Hugo Layan
Chargée de médiation culturelle Antonnella Saffré
Diffusion Camille Bard
Et la participation de Noham Lopez, Aldric Letemplier,
Felix Omgba, Côme Lemargue, Nils Pingaut, Auguste Sow
Konan, Jean-Daniel Dupin

FESTIVAL
IMAGO

Ven. 13.11.26 → 20h

théâtre des
Petits Bouffes

musique

Credit photo @Daniel Sainthoront



Rumelaj

Partir dans les Balkans, c'est naviguer dans la mélancolie, dans des émotions vagabondes puis soudain apparaît la frénésie des rythmes asymétriques. Depuis plus de 10 ans, *Rumelaj* (Roumelai) propose une aventure aux rythmes et aux parfums enivrants au cœur des musiques de l'Est dans toute leur diversité : Macédoine, Bulgarie, Roumanie, airs tziganes... Ce mélange instrumental singulier, à la palette sonore originale revisite tous ces morceaux avec : clarinette, accordéon, guitare basse, flûtes, percussions et harpe celtique. Les voix ajoutent à la sensibilité et à la force de ces airs traditionnels. Traversez les frontières et laissez-vous surprendre !



Durée 1h15

Tout public

Catégorie **E**

tarif unique: 17€

Distribution

Flûte, Percussions, Chant Eric Brongniart
Harpe celtique, Chant Florence de Faucher
Basse électro-acoustique Guillaume Fischer
Accordéon, Chant Véronique Lenne
Clarinette, Chant Marie Tahon



Crédit photo @compagnie A Kon la Deriv'

Jeu

Séance scolaire
le Mardi 17.11.26 à 10h et 14h30

C'est le premier jour d'école de Basile, une étape importante de sa vie. Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu. Mais cette imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté dans sa vie de tous les jours... Le petit garçon peut néanmoins compter sur le soutien sans faille de son père. Ce spectacle plein d'humour et d'inventions scéniques aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants « dys » (dyslexiques, qui présentent des troubles de l'attention...). L'histoire, racontée presque sans parole par deux comédiens marionnettistes, s'inspire de faits réels. Elle valorise le pouvoir de l'imaginaire, possible passerelle permettant à chacun de faire un pas vers le monde de l'autre.



Durée 35 min
Jeune public
dès 3 ans
Catégorie JP

tarif unique: 8 €



Atelier Parents/Enfants
Construction et manipulation
de marionnettes
à partir de 3 ans

Distribution

Metteur en scène, Auteur, Constructeur,
Scénographe Anthony Diaz
Dramaturgie Amel Benaïssa
Avec Vincent Varène (en alternance
avec Camille Thomas ou Adèle Fernique)
et Anastasia Puppis (en alternance
avec Zoé Poutrel ou Claire-Marie Daveau)
Création musicale Alice Huc
Scénographe, Construction décor
Grégoire Chombard
Régie Antoine Moriau / Lola Wouts
(en alternance)

Jeu. 19.11.26 → 20h30

théâtre
Luxembourg

danse



Credit photo @ffou

Let's Go!



Durée 1h15

Tout public

Catégorie **A**

tarifs compris
entre 27€ et 43€

Neuf danseuses et danseurs, porteurs de leurs histoires et de leurs identités, se retrouvent sur scène pour une traversée à la fois intime et universelle. **LET'S GO!** est un carrefour d'énergies, une aventure collective où les différences deviennent une force et où la danse se fait langage viscéral. Alliant puissance visuelle et audace scénique, le spectacle propose une expérience unique et interactive, où le spectateur n'est plus simple témoin, mais véritable partenaire de ce voyage poétique. La Compagnie *Same But Different*, fondée par **Fauve Hautot** et **Romain Guillermic**, naît de l'évidence d'une rencontre : celle de deux personnalités, deux énergies singulières, deux parcours différents que tout semble opposer, et qui pourtant vibrent à la même fréquence. Leur univers s'est tout d'abord révélé au grand public lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, puis aux côtés *des danseurs du CCN – Ballet de Lorraine*, pour la réalisation d'une chorégraphie explosive.

Distribution

Horatio, Les Visiteurs du Soir,
S.A.M. présentent
Avec Tianée Achille, Antonin / tonbee
Cattaruzza, Julien Djiele, Stefano Forlini,
Romain Guillermic, Fauve Hautot,
Pauline Journe, Mourad Bouayad,
Clément Taugeron, Lexane Turc,
Gal Zusmanovich



16^e édition

MEAUX BLUES

**du 21 Nov.
au 5 Déc. 2026**

Sam. 21.11.26 → 20h30

théâtre
Luxembourg

musique



Credit photo ©Eric Novasdiok

THE OFFICIAL BLUES BROTHERS REVUE

Le duo, composé de Kieron (Elwood Blues) Lafferty et Wayne (Jake Blues) Catania, a été sélectionné par Aykroyd, Belushi Pisano et le directeur musical original des Blues Brothers, Paul Shaffer, pour reprendre le flambeau allumé pour la première fois par le duo emblématique Aykroyd et John Belushi dans *Saturday Night Live* en 1978, puis immortalisé dans le film éponyme à succès réalisé par John Landis en 1980. Judy Belushi, qualifiant le duo de tout sauf d'imitation de l'original, a déclaré : « Kieron et Wayne ne sont pas des imitateurs, ils vivent la musique et incarnent les personnages. Ils comprennent l'esprit des Blues Brothers et se délectent de la joie d'être Jake et Elwood ». Soutenu par le groupe Intercontinental Rhythm & Blues Band, composé de musiciens de renom, *The Official Blues Brothers Revue* est une expérience multimédia interactive qui met en valeur leur talent indéniable dans des chansons qui constituent une véritable encyclopédie du rock, du blues et de la soul.

Durée 1h30

Tout public

Catégorie A+

Tarifs compris entre 32€ et 47€

Distribution

Ginger Spectacles
Jake Blue Wayne Catania
Elwood Blues Kieron Lafferty
Guitare Kory Montgomery
Basse Chris Lorentz
Claviers Cale Hawkins
Saxophone Gordon Aeichele
Trompette Michael Gurciullo
Batterie Jordan Rose
Directeur de production Patrick Meldrum
Technicien audio visuelle Sam Gallagher
Producteur associé Bill Belushi
Remerciements
Roland System Group
Line 6, Nord Keyboards
Photographes des Blues Brothers
Michael Eudenbach
Matériel promotionnel Debra Ferguson
Musique R&B rare d'avant-spectacle
Howell Beigel

20

Festival
Meaux Blues

Dim. 22.11.26 → 16h

 musée
Bossuet

musique



Crédit photo @Annelie Lapine

ANNA BOULIC

Laissez-vous captiver par la chanteuse australienne Anna Boulic et son *Dirty Harp Blues*. Avec une voix à la fois puissante, saisissante et profondément émotive, elle insuffle l'âme d'une véritable artiste de scène, portée par une harpe de concert comme vous ne l'avez jamais entendue auparavant. L'inventivité et l'originalité d'Anna, venues des antipodes, vous feront vous demander pourquoi la harpe n'a pas toujours été l'instrument incontournable du blues. Sous le nom de Dirty Harp Blues, elle a forgé un style musical saisissant: dynamique, audacieux et résolument authentique, véritable reflet de son audace poétique.

Durée 1h

Tout public

Catégorie E

Tarif 17€

ee

Distribution

Anna Boulic

Festival
Meaux Blues

21

Ven. 27.11.26 → 20h30

espace
Caravelle

musique



Credit photo @Mad Guz & the Mojos

MAD GUZ & THE MOJOS



Durée 1h30

Tout public

Catégorie D

Tarifs compris entre 12€ et 17€

Mad Guz & the Mojos propose un show explosif entre blues, rockabilly, rock'n'roll, swing, country et soul, qu'ils définissent eux-mêmes comme du « Rough Rolling Blues ». Avec plus de 1 000 concerts cumulés et une solide expérience de scène, les musiciens livrent des performances intenses, festives et généreuses, où l'énergie communicative rencontre une passion authentique pour les grands sons des années 40, 50 et 60. Porté par une rythmique puissante, une guitare aux multiples couleurs et une voix brute et chaleureuse, le groupe fait vibrer le public du premier au dernier rang. Entre clubs surchauffés, festivals et grandes scènes, *Mad Guz & the Mojos* transforme chaque concert en véritable célébration musicale.

Première
partie :

**PLATY
BLUES**

Distribution

Chant, Saxophones, Guitare acoustique,
Guitare, Batterie Guz
Batterie, Piano, Guitare Cigar Box,
Chœurs Tim
Contrebasse, Chœurs Isi
Guitares, Chant Spike

22

Festival
Meaux Blues

Sam. 28.11.26 → 20h30

espace
Caravelle

musique

Crédit photo @Jean-Baptiste Millot



ATHENA & CHAINS OF SOUL

Spirit Of Aretha est le nouveau spectacle de Athéna & Chains of Soul, un hommage moderne à la Queen of Soul, Aretha Franklin. Des titres légendaires comme *Chain of Fools*, *I Say a Little Prayer*, *Respect*, *You Make Me Feel* ou encore *Think*, devenus de véritables hymnes féministes et libertaires, résonnent aujourd'hui avec une force renouvelée. À travers une soul intemporelle et explosive, Athena & Chains of Soul redonnent vie à un répertoire militant et plus que jamais actuel. Avec passion et brio, ils abordent ensemble les thèmes essentiels de l'égalité femmes-hommes et des droits des femmes, qui ne sont jamais définitivement acquis. Vous serez le temps du spectacle transporté dans un univers mythique que vous ne serez pas près d'oublier.

Durée 1h30

Tout public

Catégorie C

Tarifs compris entre 16€ et 24€

Première
partie :
**THE FRESH
COOKS**

Distribution

Chant Athéna
Chœurs Sara Djifa et Gladys Germany
Guitare Pierre Schmidt
Clavier / Piano Paul Sany
Batterie Florian Pons
Basse Max Darmon

Festival
Meaux Blues

23

Dim. 29.11.26 → 16h

espace
Caravelle

musique



Credit photo @Top Danse Paris

SWING BAND CABARET

Le virtuose des claquettes Aurélien Lehmann et son Swing Band virevoltant nous emmènent à New-York, au coeur des années folles ! Embarquez à bord du « Blues Express » pour un voyage étourdissant à la rencontre des pionniers du jazz (Jelly Roll Morton, Louis Armstrong, Duke Ellington, George Gerswhin)... Un spectacle musical haut en couleurs de tap dance, de swing, et de comédie, qui vous fera revivre l'effervescence des Roaring Twenties !



Durée 1h30

Tout public

Catégorie **C**

Tarifs compris entre 16€ et 24€



**Atelier Adulte
Masterclass Claquette**
à partir de 16 ans

Distribution

Production — TAP DANCE PARIS
Texte et mise en scène
Aurélien Lehmann
Tap dance, Chant, Piano
Aurélien Lehmann
Chant Ô de Mon Chéri
Trompette Jérôme Etcheberry
Piano Mathieu Meyer
Contrebasse Garry Nayah
Batterie Jonathan Gomis

24

Festival
Meaux Blues

Ven. 04.12.26 → 20h

théâtre des
Petits Bouffes

musique



Crédit photo @Jerome Delforge

SHOOK ME DUO

Un voyage intense au cœur du blues.

Cette machine musicale à remonter le temps, portée par Lillah Politzer au chant et Florian Ebel à la guitare électrique, revisite les standards du genre avec intensité et une énergie résolument rock. Originaires de Lorient, ces deux artistes partagent une passion profonde pour les musiques qui jaillissent du ventre, pour celles qui expriment dans un cri puis dans un chuchotement les émotions brutes, le réel, le quotidien des gens et leur histoire.

Durée 1h25

Tout public

Catégorie E

Tarif unique 17€



Distribution

Avec Lillah Politzer et Florian Ebel

Festival
Meaux Blues | 25

Sam. 05.12.26 → 19h

 cité de
la Musique

musique



BIG BAND

Entre blues et gospel, les élèves de la Cité de la musique Simone-Veil s'empareront de la scène de l'auditorium pour une clôture aussi énergique qu'inattendue. Au programme : les classes CHAM du collège Henri-Dunant et PALM du lycée Jean-Vilar, les chanteurs du Pop'LaB, les choristes de Mêl'Voix, le tout porté par le Big Band de la Cité. Ensemble, ils feront vibrer des morceaux devenus universels, imprégnés de l'âme du blues et de ses territoires voisins, ceux-là mêmes qui ont façonné la pop music d'aujourd'hui.

Durée 1h15

Tout public

**Réservation sur le site
de la Cité de la Musique**
citedelamusique.paysdemeaux.fr

Distribution

Les élèves de la classe CHAM du collège
Henri Dunant coordonnés par
Bénédicte Pommerie et Alexia Nasr
Les élèves de l'option PALM du lycée
Jean Vilar coordonnés par Bénédicte
Pommerie et Antoine Mignon
Les élèves et professeurs du BIG BAND
de la Cité de la Musique coordonnés par
Marc Roger
Les élèves de la Chorale Mel'Voix dirigés
par Marie-Fannie Klein
Les élèves du Pop'LaB dirigés par
Marie-Fannie Klein

26

Festival
Meaux Blues

concert dessiné

ÇA BLUES DE SOURCE EN ENCRE



Mercredi 25.11.26 à 15h

Médiathèque Chenonceau
Salle Champagne

tout public

avec **Cisco Herzhaft** et **Gildas Java**

entrée libre sur réservation

01 60 09 74 50

mediatheque.meauxche@paysdemeaux.fr

projection

FILM DU CINÉ MEAUX CLUB



Mardi 01.12.26 à 20h

Cinéma UGC

tout public

Film projeté : **The Blues Brothers**
(1980) — 2h 29min

De John Landis

Avec Dan Aykroyd, John Landis

Avec John Belushi, Dan Aykroyd,
James Brown

réservation sur le site UGC

CONCOURS PEINTURE DESSIN

ET EXPOSITION DES
ŒUVRES LAURÉATES



Ouvert aux élèves des Ateliers
Meldois dès 15 ans.

→ 1 œuvre par participant

→ format A3 minimum

→ technique libre

Titre Exprimez votre vision du
blues ! **Thème** Le Blues (ambiance,
musique, artistes, émotions...)

Exposition du 21.11 au 05.12.26

Vernissage samedi 21.11.26

Finissage samedi 05.12.26

Lieu Galerie des arts

Espace Charles Beauchart

À gagner 1^{er} prix 100 € 2^e prix 75 €

3^e prix 50 € (en bons d'achat

matériel artistique)

Renseignements et inscriptions

olivier.dionisi@meaux.fr

01 60 09 74 60

musique

BOEUF AU JAM



Mercredi 02.12.26 de 19h à 23h

Le Jam Place du Temple

tout public

entrée libre sur réservation

06 17 27 98 84

lejam@meaux.fr

conférence

RÉGIS AUBERT

LE BLUES À TRAVERS
LE MONDE



Jeudi 26.11.26 à 18h

Médiathèque Luxembourg
Salle du Manège

tout public

entrée libre sur réservation

01 83 69 00 90

mediatheque.meauxlux@paysdemeaux.fr

musique

NDEYE QUARTET



Jeudi 03.12.26 à 20h30

Théâtre Gérard Philipe

tout public

tarifs compris entre 11€ et 14,50€

réservation

01 60 23 08 42

www.tgpmeaux.fr

Mer. 09.12.26 → 15h

théâtre
Luxembourg

jeune public
marionnettes

Credit photo @Alexandro Guerrero



Les yeux de Taqqi

Séances scolaires
le Jeudi 10.12.26
à 10h et 14h30
Festival Imago

« Tuer son ours pour affronter ses peurs...
Manger du chien... Y laisser quelques plumes aussi... »

C'est le voyage initiatique de Taqqi, petit Inuit aveugle qui veut voir, veut savoir, veut pouvoir. À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

FESTIVAL
IMAGO



Nomination
pour le Molière
Jeune public
en 2020



Durée 45 min
Jeune public
dès 4 ans
Catégorie JP

tarif unique: 8 €



- Visite dans le décor de Taqqi
tout public, à partir de 5 ans
- Atelier Parents/Enfants Jeu Inuit
partenariat Quai Branly



Distribution

Compagnie Paname Pilotis
Mise en scène Cédric Revillon
Écriture Frédéric Chevaux
Interprétation, manipulation
Nicolas Grosrichard, Emilie Sestier
et Guillaume Vanhille
Création lumière Angélique Bourcet
Création marionnettes Francesca Testi
Scénographie Sandrine Lamblin
Illustration, graphisme Fanny Michaëlis
Régisseur Kevin Hermen
Photos Alejandro Guerrero
et Lionel Blancafort

Sam. 12.12.26 → 20h30

espace
Caravelle

théâtre
magie



Credit photo @Christophe Castéjon

La Méthode Sherlock

Londres, aujourd'hui.

Le génie criminel Moriarty est de retour un siècle plus tard ! Il sévit dans une série de crimes qui s'inspirent des aventures de Sherlock Holmes. La police est perdue dans une enquête qui mêle la fiction de Conan Doyle à des dangers réels et imminents. L'inspecteur Delrue décide de demander de l'aide au plus grand expert de l'univers de Sherlock Holmes, le « mentaliste » Stephano Harris et... à VOUS public, les nouvelles recrues de Scotland Yard ! Vivez une expérience immersive et participative, plongez dans une enquête qui unit le mentalisme et l'univers de Sherlock Holmes : un spectacle dont vous êtes les héros !



Durée 1h30

Tout public

Dès 8 ans

Catégorie (C)

tarifs compris
entre 16€ et 24€



Distribution

De et avec Andrea Redavid
et Paul Spera

Mar. 15.12.26 → 20h30

théâtre
Luxembourg

théâtre



Credit photo @Pxeillephoto.fr

Le Bourgeois Gentilhomme

Séance scolaire
le Mardi 15.12.26
à 14h



Durée 1h45

Tout public

Catégorie

tarifs compris
entre 16€ et 29€

Une comédie classique réinventée avec les codes urbains et une énergie contemporaine. *Le Bourgeois Gentilhomme*, dans cette adaptation moderne et audacieuse, mêle le texte original de Molière à une mise en scène contemporaine. Jourdain, toujours en quête de raffinement et d'ascension sociale, évolue dans un décor urbain des costumes modernes et une énergie renouvelée. Une comédie mordante et pleine d'authenticité, accessible à tous les publics.



Distribution

PAT Studio
De Molière

Mise en scène Francis Bolela, Anissa Allali
Avec Souad Arsane, Bakary Sissoko,
Meziane Bella, Medina Diarra, Billy Malesa,
Olivia Kuy, Nephtys Laurent,
Margaux Lubamba, Nolan Masraf,
Arthur Ooms, Lamine Yall Kane

Ven. 18.12.26 → 20h30

théâtre
Luxembourg

humour



Credit photo @Emmanuel Bournot

Philippe Caverivière

Tu crois que c'est une bonne idée ?

Nouveau spectacle

Avec un humour qui navigue entre le rire et l'émotion, Caverivière démontre qu'on peut rire de tout, même des choses les plus douloureuses. Il propose un spectacle « superficiel par profondeur », une façon de transformer l'absence en matière à rire. Ce seul-en-scène vous fera découvrir que l'humour est souvent le meilleur moyen de guérir.



Durée 1h20

Tout public

Catégorie **A+**

tarifs compris
entre 32€ et 47€

Distribution

Gilbert Coullier Productions
Avec Philippe Caverivière

Dim. 10.01.27 → 17h

théâtre
Luxembourg

danse

Credit photo @Carlos Fernandes



Prélude

Prélude est l'histoire de la rencontre entre la musique de Romain Dubois et la physicalité des danseurs.

La musique, crescendo rythmique et mélodique, nous tient dans une intensité qui devient tension. La virtuosité des danseurs bat à l'unisson avec la musique et l'attention des spectateurs. La tension croît et la communauté de danseurs fait corps pour aller ensemble jusqu'au bout. Le spectateur est happé par cette énergie brute qui l'amène à traverser des états de corps et d'émotions. En apnée, il prend part au voyage qui lui est proposé, participant au lâcher prise et à la libération finale.



Durée 1h10

Tout public

Dès 7 ans

Catégorie (C)

tarifs compris
entre 16€ et 29€



Atelier Danse Hip Hop
à partir de 16 ans

Distribution

Compagnie Accrorap

Chorégraphie Kader Attou

Avec Jikay, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopes, Yann Miettoux, Nabjibe Said, Alexia Lambert

Musique Romain Dubois

Lumière Cécile Giovansili-Vissière

FESTIVAL DU RIRE
MEaux
RIRE
de rire

le

8^e édition

MEaux
RIRE DE RIRE

du 13 au 30
Janvier 2027



TLM
THÉÂTRE
LUXEMBOURG
DE MEaux

Spectacle Paul de Saint Sernin
Crédits @Léa Rouaud

Mer. 13.01.27 → 20h30



théâtre
Luxembourg

humour



Credit photo @My Comedy Hall

MY COMEDY HALL

Créé par Mohamed Debbouze, co-fondateur du Marrakech du Rire et du Jamel Comedy Club, *My Comedy Hall* propose une soirée humoristique unique mêlant artistes confirmés et nouveaux talents locaux. Pendant 1h30, la scène accueille des humoristes professionnels issus du Jamel Comedy Club ainsi que les lauréats meldoï du concours *My Comedy Hall*, sélectionnés et accompagnés par les équipes artistiques du projet. Pour cette soirée exceptionnelle, plusieurs artistes seront présents sur scène, parmi lesquels Timothy Poissonnet, Eklips et Mahé, qui partageront l'affiche avec les talents émergents sélectionnés. Un rendez-vous festif et fédérateur qui met à l'honneur l'humour, la découverte et les talents de Meaux.

Durée 1h30

Tout public - Dès 15 ans

Catégorie C

Tarifs compris entre 16€ et 24€



Vous avez 16 ans ou plus, le sens de la répartie et l'envie de faire rire? Tentez l'aventure en participant au **concours My Comedy Hall** et venez présenter votre univers au public. Les candidats sélectionnés bénéficieront d'un accompagnement et d'un coaching artistique avant de vivre une véritable expérience de scène dans des conditions professionnelles.

Infos et inscriptions



Distribution

Créé par Mohamed Debbouze
Avec Timothy, Eklips et Mahé

34



Festival
Meaux Rire
de Rire

Ven. 15.01.27 → 20h30

espace
Caravelle

humour



SOFIA BELABBES

KETCHUP MAYO

nouvelle version

Voyez ce spectacle comme un déjeuner entre potes, dans le fast food du coin, un moment convivial et agréable. Au menu cette semaine: une heure de rire, de partage et d'anecdotes! Bref, ça y est le spectacle est là, il est prêt alors venez y goûter: ketchup mayo nouvelle version! Parce qu'elle finit toujours par faire les choses à sa sauce.



Durée 1h20

Tout public - Dès 15 ans

Catégorie C

Tarifs compris entre 16€ et 24€

ee

Distribution

Théâtre de la Renaissance
De et avec Sofia Belabbes
Aide à la mise en scène Alexandra Henry

Festival
Meaux Rire
de Rire



35

Sam. 16.01.27 → 20h30

théâtre
Luxembourg

humour



Credit photo @Léo Rouaud

PAUL DE SAINT SERNIN

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit: « si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver. » Rien à voir ahah! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout. Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer. Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout... »

Paul de Saint Sernin

Durée 1h10

Tout public - Dès 16 ans

Catégorie B

Tarifs compris entre 23€ et 39€

?

Le saviez-vous ?

Paul de Saint Sernin est le sniper dans l'émission *Quelle époque!* de Léa Salamé sur France 2.

Distribution

NUMERO 10
MAKAYAS

M&G présentent

Un spectacle de et avec
Paul de Saint Sernin

36



Festival
Meaux Rire
de Rire

Jeu. 21.01.27 → 20h30



théâtre
Luxembourg

humour



Crédit photo ©Océane Vassier

SANDRINE SARROCHE

Avec son « *ça passe encore ça ?* » Sandrine Sarroche explore les contradictions et les crispations de notre époque qui ne sait plus très bien de quoi l'on peut rire... ni comment. Ce faisant elle parvient à nous faire marrer avec tout ce qui devrait nous faire pleurer et ça fait un bien fou ! Depuis ses débuts sur scène en 2007 avec « *Je suis Ségolène* », Sandrine observe, imite, chante, griffe, dézingue et rassemble avec son style inimitable : c'est mordant, parfois saignant mais toujours tendre et élégant. Après une tournée triomphale dans « les territoires » elle revient dans une nouvelle version de son spectacle aussi jubilatoire qu'incontournable.

Durée 1h10

Tout public - **Dès 12 ans**

Catégorie **C**

Tarifs compris entre 16€ et 29€

Distribution

Daktari et Robin Production
De Sandrine Sarroche, François
Bernheim, Christian Bouclier
Mise en scène Julien Allugnette
Avec Sandrine Sarroche
Musiques originales François Bernheim

Festival
Meaux Rire
de Rire



37

Dim. 24.01.27 → 17h

théâtre
Luxembourg

humour



Credit photo @theatredes2anes

LE THÉÂTRE DES 2 ÂNES MANU TCHAO

Durée 1h45

Tout public

Catégorie B

Tarifs compris entre 23€ et 39€

C'est reparti comme en 2007... 2012... 2017... 2022.

Les chansonniers de l'emblématique Théâtre des Deux Ânes reprennent la route à l'occasion de la prochaine élection présidentielle. Du haut de plus de cinquante années d'observation politique, Jacques Mailhot, qui a vu défiler les plus et les moins de la Cinquième République, a peaufiné un spectacle à la fois incisif et désopilant de nos institutions. Avec la brillante complicité de ses compagnons de toujours, Michel Guidoni, Florence Brunold et Gilles Détroit, il nous propose de regarder une fois encore la politique au fond des yeux. Loin de la vulgarité ambiante et du tintamarre assourdissant de l'information permanente, ces mousquetaires de l'humour mettent joyeusement le doigt là où ça fait rire... Et souvent réfléchir.



Distribution

JM Productions
Avec Jacques Mailhot, Florence Brunold,
Michel Guidoni et Gilles Detroit

38



Festival
Meaux Rire
de Rire

Mar. 26.01.27 → 20h30



Colisée
de Meaux

humour



Credit photo Olyvia Rouaud

BLANDINE LEHOUT

LA VIE DE TA MÈRE

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite. Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch). Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton... Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu de cynisme et de vanes percutantes.

Durée 1h15

Tout public - Dès 12 ans

Catégorie A

Tarif unique 31€



Distribution

Avec Blandine Lehout

Festival
Meaux Rire
de Rire



39

Ven. 29.01.27 → 20h

théâtre des
Petits Bouffes

humour



COLLECTIF STAND UP 77 PRODUITS DU TERROIR

Stand Up 77 est un collectif d'humoristes Seine-et-Marnais qui vise à développer la culture du stand up en Seine-et-Marne avec les acteurs locaux et qui organise des événements aux 4 coins du département depuis maintenant plusieurs années. 3 membres du collectif Vincent Barat, Namito et Adrien la Brocante vont vous partager leur regard original d'humoriste ayant grandi dans le plus grand département d'Île-de-France et ayant à coeur de le faire briller sur toutes les scènes de l'hexagone.

Durée 1h15

Tout public

Catégorie E

Tarif unique 17€

Distribution

Avec Vincent Barat, Namito
et Adrien la Brocante


40



Festival
Meaux Rire
de Rire



Sam. 30.01.27 → 20h30

 théâtre
Luxembourg

humour



PATSON BALTAZAR

Patson est l'une des figures incontournables de l'humour francophone. Avec son énergie débordante, son sens de l'improvisation et son regard aiguisé sur la société, il séduit le public depuis plus de 20 ans sur les scènes françaises et internationales. Révélé auprès du grand public grâce à ses passages remarquables au Jamel Comedy Club et à ses spectacles à succès, Patson impose un style unique mêlant autodérision, anecdotes du quotidien, interactions avec le public et observations hilarantes sur les différences culturelles, la famille, les relations humaines et l'actualité. Sur scène, Patson transforme chaque représentation en véritable moment de partage. Son humour universel, accessible et percutant rassemble toutes les générations dans une ambiance chaleureuse et festive. À l'occasion de son passage exceptionnel à Meaux, Patson promet une soirée mémorable placée sous le signe du rire, de la bonne humeur et de l'authenticité.

Durée 1h30

Tout public

Catégorie **B**

Tarifs compris entre 23€ et 39€

**BORD
PLATEAU**



Masterclass avec Patson
Atelier pour ados/adultes

Distribution

Avec Patson

Festival
Meaux Rire
de Rire



41

Jeu. 04.02.27 → 20h30

espace
Caravelle

théâtre



Crédit photo @Santiago Munoz

L'Étranger

librement adapté
de *L'Étranger*
d'Albert Camus

© Éditions Gallimard, 1942



Durée 1h30

Tout public

Dès 12 ans

Catégorie **D**

tarifs compris
entre 12 € et 17 €

Meursault, jeune employé de bureau apathique et sociopathe, reçoit un télégramme de l'asile où réside sa mère lui apprenant son décès. Muré dans une indifférence sourde, il reprendra une vie au quotidien monotone, au milieu du bruit et du soleil écrasant d'Alger. Malgré son tempérament tranquille, tout basculera pour lui, le jour où, guidé par une impulsion brutale et inexplicable, il finira par commettre l'irréparable.

Dans cette adaptation de *L'Étranger*, quatre comédiens vous feront plonger sous un regard contemporain dans ce sombre récit explorant l'absurdité et la violence de l'esprit humain à travers plusieurs tableaux mêlant danse, performance, interprétation, le tout au sein d'une mise en scène travaillée et pensée pour faire jaillir sur scène l'essence de ce qui a fait le succès de l'œuvre phare de Camus.

**BORD
PLATEAU**

Distribution

La compagnie Sens Éclats
Directeur artistique Julien Belotti Kolly
Mise en scène La compagnie Sens Éclats
Avec Maxime Villot, Marie Tetard,
Titouan Moret, Julien Belotti Kolly
Créateur lumière Tom Bouchardon
Création vidéo Santiago Munoz
Création sonore Jules Frémondier
et Maxime Villot
Scénographie Julien Belotti Kolly
Costume et chorégraphie Marie Tetard
Dramaturgie Titouan Moret



Nougaro ou ma fabuleuse histoire d'amour avec Marie-Christine



Durée 1h30

Tout public

Catégorie **E**

tarif unique: 17€

Un titre qui en dit long...

Le protagoniste, aux manières fantasques et légèrement enivré, se laisse séduire par son ami Fredo pour se rendre au *Living*, une boîte de jazz où, dès les premières notes, il croise le regard de Marie-Christine et tombe sous son charme. Bien que sa timidité le freine, il l'invite dans un bar tranquille, espérant tisser les fils d'une romance capable de métamorphoser son existence. Qui est réellement Marie-Christine? Une femme moderne, fervente d'engagements humanitaires, mais la quête de son amour s'avère semée d'embûches. Son parcours est une danse entre exaltation et désespoir, luttant contre les démons de l'alcool qui viennent troubler ses résolutions. Marie-Christine se dessine alors comme une silhouette insaisissable, telle une Arlésienne. Les magnifiques chansons de Claude Nougaro illustrent cette histoire captivante.

Distribution

Création et mise en scène EGCM Project

Texte Gérard Bourguignon
et Renaud CathelineauContrebasse, chant et comédie Renaud
Cathelineau

Chant Emma Demay

Guitare et chant Luiz De Aquino

Batterie Claude Mekerri

Mer. 24.02.27 → 15h

espace
Caravelle

jeune public
musique



Credit photo @Vincent Latalade

Versant Vivant

Séances scolaires
le Mardi 23.02.27
à 10h et 14h30



Durée 45 min
Jeune public
dès 6 ans
Catégorie JP



tarif unique: 8 €

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriels, inattendus. Le dialogue entre musique et dessin s'instaure, autour de la question du temps, qui se déploie de part et d'autre de la scène.



**Présentation interactive
après le spectacle**
à partir de 6 ans



Prix du Jury du Festival
Au Bonheur des Mômes
2024, Grand-Bornand (74)

Distribution

Mise en scène Émilie Tarascou
Interprètes Émilie Tarascou et Simon Kansara
Création sonore Simon Kansara

Ven. 26.02.27 → 20h30

espace
Caravelle

musique



Credit photo @Marine Viguer

Diane

Diane, c'est la fin du monde en pantalon à paillettes : une urgence de tout dire, avant qu'il ne soit trop tard, dans un sourire. Avec son énergie débordante et une attention particulière portée aux maux de chacun, elle propose un rassemblement des coeurs sur un style bien à elle : un parlé-chanté où se mêlent chanson et improvisation. Parisienne ayant grandi en écoutant aussi bien Barbara que Chagrin d'amour, elle mêle ses influences pour nous bousculer et met son hypersensibilité au service d'une mission claire : faire aimer la vie un peu plus fort, dans une salle de concert et au-delà.



Durée 1h
Tout public
Catégorie (D)

tarifs compris
entre 12€ et 17€



Diane aura carte blanche
et conviera plusieurs artistes
à la rejoindre sur scène pour
un moment unique...

Distribution

Chanteuse et Musique
Diane Christophe

Dim. 28.02.27 → 17h

théâtre
Luxembourg

théâtre



Crédit photo @Émilie Brouchon

Mur Mure

Comment deux personnes, que tout oppose, pourraient s'entendre, se rencontrer... sans se voir ? Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'a besoin que d'une chose : le silence absolu. Grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues, il a toujours réussi à faire fuir ses voisins. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage seule pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen ! Une pièce adaptée du film *Un peu, beaucoup, aveuglement*.



Durée 1h45

Tout public

Dès 12 ans

Catégorie (A+)

tarifs compris
entre 32 € et 47 €



Billet d'Or 2025,
décerné par Billet Réduc.

Distribution

Arts Live Entertainment

Une pièce de Lilou FOGLI

Mise en scène Jérémie Lippmann

Avec Clovis Cornillac, Judith El Zein,

Lilou Fogli, Arnaud Maillard et Boris Terral

Assistante mise en scène Sarah Gellé


Décors Jacques Gabel

Lumières Jean-Pascal Pracht

Costumes Chouchane Abello Tcherpachian

Musique et son David Parienti

Mar. 02.03.27 → 20h30

 théâtre
Luxembourg

théâtre



Credit photo @Thomas O'Brien

Gisèle Halimi, une farouche liberté

Créé triomphalement à La Scala Paris la saison dernière, ce spectacle bouleversant est un hommage essentiel à la célèbre avocate.

Depuis sa création, cette production de La Scala Paris affiche complet ! Interprétée cette année par Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui, elle s'appuie sur le livre d'entretiens entre la célèbre avocate et la journaliste Annick Cojean, *Une farouche liberté*, et raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par cette personnalité d'exception. Elle met en scène tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté : la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse...



Durée 1h20

Tout public

Catégorie **B**

tarifs compris
entre 23€ et 39€



Jouons ensemble avant le spectacle
Jeu de l'Oie : Femmes et Théâtre
tout public, à partir de 10 ans

Distribution

La Scala Productions & Tournées présente
Un texte de Gisèle Halimi et Annick Cojean
Adaptation du livre d'Annick Cojean et Gisèle Halimi - © *Éditions Grasset*
Mise en scène Léna Paugam
Adaptation Agnès Harel,
Philippe Pierre Brossolette et Léna Paugam
Avec Marie-Christine Barrault
et Hinda Abdelaoui
Assistanat à la mise en scène Mégane Arnaud
Scénographie Clara Georges Sartorio
Création Sonore Félix Mirabel
Création Vidéo Katell Paugam
Création lumière Alexis Beyer

Ven. 05.03.27 → 20h

théâtre des
Petits Bouffes

théâtre



Credit photo @Centre culturel les étoiles de Fes

Ça slame derrière les murs... un souffle de vie !



Durée 1h30

Tout public

Catégorie **E**

tarif unique: 17€

Au cœur du domaine de Monthyon, dans le théâtre des Petites Bouffes marqué par l’empreinte de Jean-Claude Brialy, *Ça slame derrière les murs... un souffle de vie* propose une création inspirée par l’atmosphère du lieu, les objets qu’il collectionnait et la mémoire qu’il a laissée.

Seule en scène, sans jamais être véritablement seule, je tisserai un dialogue entre mon parcours, nourri par une conscience aigüe de la fragilité du vivant, et l’héritage artistique du domaine. À travers une écriture sensible et incarnée, le slam fera parler les murs, interrogera ce que nous laissons derrière nous et célébrera ce qui demeure. La transmission, la mémoire et l’art vivant seront au cœur de cette création, enrichie par la présence de Salah Benbrahim aux percussions et au luth, et de Yacine Kebir au chant, dont les interventions participent pleinement à la dramaturgie du spectacle.

Distribution

Fatine Moubisit



Crédit photo ©Cyril Brunson

Un château de cartes

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à diner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme, pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin. Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

**Durée** 1h40

Tout public

Catégorie **A+**tarifs compris
entre 32 € et 47 €

Distribution

Pascal Legros Organisation
Une pièce d'Hadrien Raccah
Mise en scène Serge Postigo
Avec Gérard Darmon, Isabelle Gélinas,
 Stéphan Wojtowicz
Décors Stéfanie Jarre
Costumes Jean-Daniel Vuillermoz
Lumières Didier Brun
Vidéo Sébastien Mizermont
Musique David Parienti
Assistante mise en scène Lou Monnet

Mer. 10.03.27 → 10h

théâtre
Luxembourg

jeune public
théâtre



Credit photo @Patrick Berger

Premiers Printemps

Séances scolaires
le Jeudi 11.03.27
à 9h15 et 10h30



Durée 35 min
Jeune public
dès 6 mois
Catégorie JP

tarif unique: 8 €

Au rythme des saisons, l'album contemplatif *Premiers printemps* d'Anne Crauzaz, nous donne à goûter, sentir, écouter, voir, toucher: l'acidité des mûres, la douceur de l'intérieur d'une bogue de châtaigne, le silence de la neige... La compagnie Soleil sous la pluie nous emmène avec elle à la redécouverte du temps et de la nature dans un dispositif scénique immersif où interagissent matières, gestes dansés et sons. Dans un jeu de synesthésie les matières tinteront et les sons se goûteront pour faire émerger des moments inédits.



Atelier Parents/Enfants
Jeu de corps et de papier
à partir de 3 ans

Distribution

Création Sophie Couineau
et Catherine Gendre
Avec Sophie Couineau
et Clémence Desprez
Regard extérieur Laurent Dupont
Direction vocale Haim Isaac
Recherche sonore Cyrille Froger
Scénographie et création plastique
Nelly Biard
Costumes Myriam Drosne
Diffusion Marie-Laure Dubois
Administration Aurélia Besnier



Crédit photo @Akim Makromi

Moun Bakannal

Un voyage musical et dansé sur les terres du carnaval.

Partie observer cette fête rituelle là où elle s'exprime avec le plus de force, à commencer par les territoires ultramarins, Guadeloupe, Martinique, Guyane, mais aussi les Hauts-de-France, le Pays Basque et bien sûr la matrice vénitienne, la compagnie Difé Kako a rapporté des sons, des rythmes, des danses et, surtout, une formidable énergie collective.

Ce spectacle offre une lecture transversale de ces différentes manières de « faire carnaval ». Il s'agit ici de métisser les marqueurs des différents lieux-sources dans une création originale inspirée de la tradition créole mais également mixée d'accents électro, auquel le chant apporte un contrepoint mélodique. On y retrouve la mazurka des bals parés-masqués guyanais et les rythmes traditionnels à l'honneur dans le carnaval dunkerquois, la force des déboulés et des vidés de Guadeloupe et de Martinique et celle des processions carnavalesques du Pays Basque ainsi que le déchaînement des danses de rue tempéré par la poésie et le mystère des canaux vénitiens...



Durée 1h
Tout public
Dès 6 ans
Catégorie (D)

tarifs compris
entre 12€ et 17€



**Initiation danse autour
du carnaval créole**
tout public, à partir de 10 ans

Distribution

par la compagnie Difé Kako
Chorégraphie Chantal Loial
Assistants à la chorégraphie
Joëlle Iffrig, Stéphane Mackowiak
Compositeur Gabriel Majou
Costumière Capucine Desoomer
Régie lumières et son Stéphane Bottard,
Ronan Person et Aik Lamouroux-Alayan
Création vidéo Yutaka Takei
Interprètes Juliette Capel, Lory Laurac,
Oumarou Bambara, Sonia Delphin,
Stéphane Mackowiak et Zongo Kahamilou
(en alternance)
Regard extérieur Lucie Anceau



Sam. 20.03.27 → 20h30

espace
Caravelle

musique



Trafic Parade

Attention, énergie excessivement communicative !

Richard Kolinka (Téléphone, Les Insus?, Even If) à la batterie, France Cartigny (Les France Cartigny, Gaëtan Roussel, Even If) au chant et à la guitare, Jo Dahan (Jo Dahan, Mano Negra, Gaëtan Roussel) au chant, à la guitare et à la basse, Sylvain Cartigny (Les France Cartigny, Even If) à la guitare et au chant, Fanny Lochu (Even If, Léopard) à la basse et au chant.

Un collectif qui partage les répertoires des uns et des autres prioritairement pour le plaisir d'être sur scène et de transmettre les bonnes vibrations nées de leur longue amitié. Ce sera l'occasion d'alliances musicales inédites.



Durée 1h30

Tout public

Catégorie

tarifs compris
entre 16€ et 24€



Point important :

Configuration debout
Pas de place assise

Distribution

Batterie Richard Kolinka

Chant et guitare France Cartigny

Chant, guitare et basse Jo Dahan

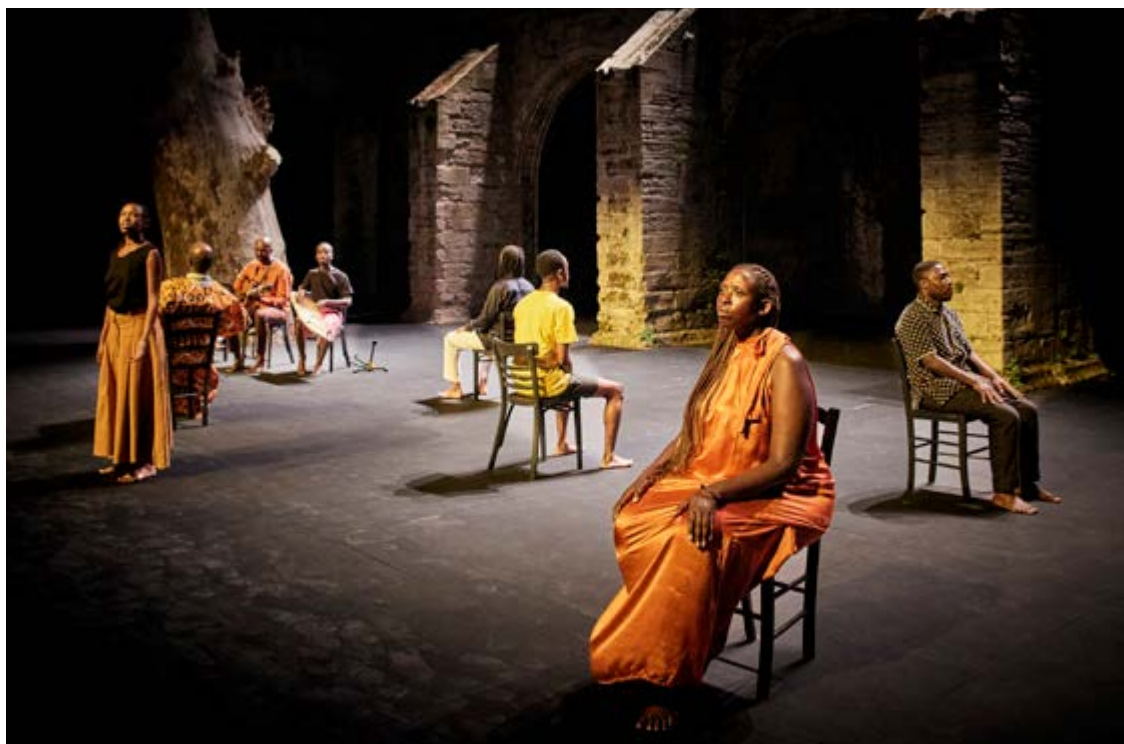
Chant et guitare Sylvain Cartigny

Chant et basse Fanny Lochu

Mar. 23.03.27 → 20h30

théâtre
Luxembourg

théâtre



Crédit photo @Christophe Roynaud de Loge

Gahugu Gato (Petit Pays)

d'après le roman
Petit Pays de Gaël Faye
© Éditions Grasset et Fasquelle

→ **Durée** 1h45
Tout public
Catégorie (B)

tarifs compris
entre 23€ et 39€

**BORD
PLATEAU**

Distribution

Mise en scène

Frédéric Fisbach et Dida Nibagwire

Avec la complicité de Gaël Faye

Traduction Emmanuel Munyarukumbunzi

Basée sur l'adaptation française

de Samuel Gallet

Avec Frédéric Fisbach, Olivier Hakizimana,

Léon Mandali, Carine Maniraguha, Natacha

Muziramakenga, Dida Nibagwire, Norbert

Regero, Michael Sengazi, Philippe Mirasano

Composition et musique au plateau

Jean-Patien Akayezu, Kaya Byinshii,

Samuel Kamanzi Costumes ASANTII, HOUSE

OF TAYO, Moshions Surtrirage Dida Nibagwire

Création lumière et régie générale Eloé Level

Régisseur son Foucault de Malet

Production déléguée L'Ensemble Atopique II

Production L'Ensemble Atopique II et L'Espace

Direction de production En Votre Compagnie

Gaby vit une enfance heureuse au Burundi, entre un père français et une mère rwandaise. Mais en cette année 1993, la séparation de ses parents va coïncider avec le début de la guerre civile qui conduira au génocide des Tutsis. En 2016, le premier roman de Gaël Faye abordait l'Histoire par le récit. Pour adapter ce texte brûlant avec la complicité de son auteur, Frédéric Fisbach et Dida Nibagwire invitent des interprètes rwandais et burundais à convoquer la mémoire et faire entendre la réalité de la reconstruction de leur pays. Mêlant parole, chant et danse, *Gahugu Gato (Petit Pays)* interroge la possibilité de revivre ensemble. Conçu pour être joué à l'extérieur, le spectacle a été donné au Rwanda, à Kigali puis dans les collines où débuta le génocide, dont la trentième commémoration a eu lieu en avril 2024.

- Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National
- Avec le soutien de l'Institut Français et de la CITF (Commission internationale du Théâtre Francophone)

Mar. 30.03.27 → 20h30

théâtre
Luxembourg

théâtre



Credit photo @Tanguy Mendrisse

Potiche

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol. Et pourtant... Quand Robert, patron austère d'une usine de parapluies, est victime d'un malaise, son épouse Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, Suzanne se révèle finalement une cheffe d'entreprise brillante et inattendue! Venez savourer cette comédie mordante et visionnaire des années 70, et gardez-vous des apparences: le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine, et chacun de nous recèle d'incroyables ressources.



Durée 1h45

Tout public

Catégorie (A+)

tarifs compris
entre 32€ et 47€

Distribution

Jean-Marc Dumontet Production présente
Auteur comédie de Barillet et Grédy
Mise en scène et scénographie
Charles Templon assisté de Félix Beaupérin
Avec Clémentine Célerié, Hugo Bardin sous
les traits de Paloma, Jérôme Pouly, Benjamin
Siksou et Alexie Ribes
Lumière Denis Koransky assisté de Mathilde
Monier
Costumes Emmanuelle Youchnovski assistée
de David Rossini
Décor Nicolas Delas
Création sonore Côme Ranjard,
Benjamin Siksou, Camille Vitté
Perruques Dorian Jollet

Jeu. 01.04.27 → 19h

théâtre
Luxembourg

théâtre



Credit photo @cadelop.com

Cendrillon Drôle d'oiseau

Séance scolaire
le Jeudi 01.04.27
à 14h30



Durée 1h
Tout public
Catégorie (D)

tarifs compris
entre 12€ et 17€

séance
plus +

**Une représentation plus inclusive,
adaptée aux personnes ayant
des besoins spécifiques:** plus détendue,
plus bienveillante, plus libre, plus rassurante...
et surtout plus de joie!

Distribution

Mise en scène Arnaud Guillou
Avec Pauline Texier, Juliette Renard,
Joana Martinez, Aurélie Cohen,
Justine Lebas, Lucas Belkhiri
Composition Igor Bouin
Arrangements Stanislas Kuchinski
Livret Arnaud Guillou et Aurélie Cohen
Chorégraphies Justine Lebas
Collaboration artistique Sérine Mahfoud
Formatrice Makaton Vanessa Baptiste
Décors et costumes Elise Guillou
Stagiaire décors Pauline Guillou
Création lumière et régie générale
Marine Pourquié

Une jeune fille n'arrive pas à se faire entendre. Ni par ses demi-sœurs, ni par sa belle-mère : autour d'elle, on écoute mal, on juge vite, on ne fait pas l'effort. Son seul appui, c'est le souvenir de sa mère, qu'elle transforme en fée, comme une présence intérieure qui l'aide à tenir debout. Elle voudrait entrer en lien, s'ouvrir au monde... Mais le monde reste fermé. Jusqu'au bal. Là, le prince, intrigué, choisit de ne pas fuir. Il tente de la comprendre, quitte à apprendre une autre manière de parler. Dans cette réécriture, plusieurs langages se croisent : la danse, l'opéra, la chanson, le clown. Des langues très différentes, parfois incompatibles en apparence... et pourtant, à force de se rencontrer, elles inventent un code commun : celui du lien, et peut-être de l'amour.



Qui es-tu Fantômas ?

C'est en 1913, à travers les images encore scintillantes du cinématographe, que Louis Feuillade révéla au monde le visage de Fantômas. Génie du mal né sous la plume de Souvestre et Allain, ce maître de l'effroi, insaisissable et redouté, ne rencontre qu'un seul véritable adversaire : l'inspecteur Juve, obsédé par un unique but, arrêter Fantômas. À son tour, le pianiste **Jacques Cambra** tentera l'impossible : attraper Fantômas.

D'abord lors d'une conversation au piano, où spectateurs et musicien exploreront les habits musicaux de ce hors-la-loi d'exception. Est-il tonal ou atonal ? Binaire ou ternaire ? Contrapuntique ou harmonique ? Puis viendra le ciné-Concert, où le piano accompagnera le film de Louis Feuillade, premier épisode de la toute première adaptation cinématographique de cet Apache pas comme les autres.



Durée 1h30

Tout public

Catégorie (E)

tarif unique : 17€

- 18h ou 19h conversation au piano
- 20h le ciné-concert débute

Distribution

La Conversation au Piano
Idée originale, réalisation, textes, musique
Jacques Cambra
*Le Film-Fantômas, une série réalisée
par Louis Feuillade, 1913 / 1914.
Premier épisode : « Fantômas ».*
Production Gaumont
Musique originale Jacques Cambra

Jeu. 22.04.27 → 20h30

espace
Caravelle

théâtre



Credit photo @Simon Lerot

Bérénice

Bérénice, c'est l'histoire de deux êtres qui s'aiment et que la politique sépare. Elle est reine. Elle est étrangère. Deux titres qui lui valent la haine insurmontable d'un peuple.

Le collectif Nuit Orange revisite ce classique théâtral à travers un dispositif inédit : une version bilingue franco-arabe, surtitrée, qui porte au premier plan les enjeux politiques de la pièce. Le spectacle a bénéficié du soutien de la ville de Paris, de la ville de Sarcelles et de l'Institut Français de Beyrouth. Créé en janvier 2024 à Sarcelles, il se produit en tournée également sous forme de lecture publique, suivie de débat, comme en 2023 à l'auditorium du journal *Le Monde* ou à l'Institut du Monde Arabe, ou à l'Espace Jouenne (Marseille) en 2025.



Durée 1h30

Tout public

Catégorie C

tarifs compris
entre 16€ et 24€



Distribution

De Jean Racine
Mise en scène Marie Benati
assistée de Sanae Assif
Avec Sanae Assif, Ghina Daou, Edouard
Dossato, Leslie Gruel, Adam Karoutchi,
Majd Mastoura
Scénographie Pierre Mengele
Création lumière Raphaël Bertomeu
Création sonore Osloob
Costumes Constance Belo
Régie lumière, son et vidéo
Anaïs Ansart-Grosjean
Régie surtitres Bérénice Olivares

Sam. 24.04.27 → 20h30

théâtre
Luxembourg

magie



Mathieu Stepson



Durée 1h20

Tout public

Catégorie (B)

tarifs compris
entre 23€ et 39€

Plus qu'un spectacle, une expérience...

Connaissez-vous la sensation de Déjà-vu ? Via des images remontant au matin même, le public découvre que Mathieu a l'étrange sensation d'avoir rêvé le spectacle de ce soir. Mais un élément troublant vient semer le doute, était-ce vraiment un rêve ? Face à cela, il décide de jouer avec l'imprévisible pour vérifier ses souvenirs... Grand vainqueur de la 19^e saison de *La France a un Incroyable Talent*, Mathieu Stepson mêle illusion, fiction et mentalisme dans un style unique et impressionnant !

Distribution

A MON TOUR PROD
Avec Mathieu Stepson

Ven. 30.04.27 → 20h30

espace
Caravelle

théâtre
musical



Credit photo @Eve Saint Ramon

Mister James et les Toiles Fantastiques

Et si nos émotions sortaient du cadre ? *Mister James et les Toiles Fantastiques* nous entraînent dans un voyage singulier au cœur de l'esprit de Mister James, à la recherche de ce qui fait vaciller ses histoires d'amour. Dans un atelier aux allures de cabinet de curiosités, des tableaux s'animent et donnent vie à d'étranges créatures. Fantasques et familières, elles incarnent les voix intérieures de Mister James : la peur, le désir, le vertige... Celles qui hésitent, sabotent ou poussent à fuir.

Porté par des chansons originales, ce spectacle hybride mêle concert, théâtre et récit intime. Entre humour et mélancolie, il explore avec poésie et sensibilité nos contradictions, nos fragilités et notre désir profond d'aimer et d'être aimé.



Durée 1h25

Tout public

Dès 10 ans

Catégorie (D)

tarifs compris
entre 12€ et 17€



Distribution

Club Mister James

Création, chansons et mise en scène

Mister James

Arrangements musicaux

Gérald Bazin et Claire-Marie Bron

Technicien studio

Pierre-Olivier Gautier

Avec la participation des créatures

L'Oiseau Joli, La Baronne du Bronx,

Monsieur K, La Big Bertha, Luce Gaston,

Bouche du Rhône et Robi

Réalisation vidéos

Antonin Amy-Menichetti

Mar. 04.05.27 → 20h

théâtre
Luxembourg

danse



Credit photo @Julien Bernhomme/Onp

Junior Ballet de l'Opéra National de Paris

En mai 2024, l'Opéra National de Paris a annoncé la création de son Junior Ballet, une compagnie réunissant de jeunes danseurs de 18 à 25 ans engagés pour deux ans en contrat de professionnalisation. Ce programme vise à offrir une formation complète, à faciliter leur insertion professionnelle et à enrichir le projet artistique de l'institution, entre héritage classique et création contemporaine.

Véritable incubateur de talents internationaux, le Junior Ballet accueille également des élèves de l'École de Danse souhaitant poursuivre leur formation. Il renforce ainsi les liens entre l'École et le Ballet tout en diversifiant les profils des danseurs. Grâce à une programmation en France et à l'étranger, le Junior Ballet contribue aussi à élargir l'accès à l'art chorégraphique.



Durée 1h30

Tout public

Catégorie (A)

tarifs compris
entre 27 € et 43 €

Distribution

Delta Danse

Directeur de la Danse José Martinez

Maitresse de Ballet Béatrice Martel

Maître de Ballet Jean-Christophe Guéri

Allegro Brillante

Chorégraphie George Balanchine

Musique Piotr Ilyitch Tchaïkovski

Costumes Barbara Karinska

Création Anna Hop

Chorégraphie Anna Hop

Musique Sergueï Rachmaninov,

Erik Satie, George Gershwin, Frédéric Chopin,

Béla Bartók

Costumes Katarzyna Rott

Artiste visuelle Małgorzata Szabłowska

Eternal Rift

Chorégraphie Julian Nicosia

Musique Janiv Oron, Michael Anklin

Costumes CHANEL

Mi Favorita

Chorégraphie José Martinez

Musique Gaetano Donizetti

Costumes Agnès Letestu



Présentation
de la Compagnie
et du Ballet
tout public

Ven. 21.05.27 → 20h

théâtre des
Petits Bouffes

musique



Credit photo @Nathalie Courau Rodier

Brialy, l'œil et l'oreille



Durée 1h15

Tout public

Catégorie (E)

tarif unique : 17€

Jean-Claude Brialy n'a jamais chanté. Mais il a toujours eu la musique en lui : celle des mots, des silences, des regards de biais. Acteur fétiche de la Nouvelle Vague, ami de Truffaut, Godard, Chabrol, il fut aussi un homme de théâtre, de cabaret et de nuits parisiennes. Pour cette soirée dans le théâtre qui lui rend hommage, trois artistes traversent son œuvre cinématographique par la chanson. Fannie Klein, voix au grain chaud et coloré, dialogue avec les images du passé. Sébastien Paindestre déploie au piano des harmonies jazz subtilement cinématographiques. Thierry Carpentier à la contrebasse pose sous chaque mélange la nappe profonde du souvenir. Un trio élégant et intime, comme un piano-bar rêvé par Rohmer. Au programme : Piaf, Gainsbourg, Gréco, Delerue, Aznavour. Et quelques anecdotes de tournage, glissées entre deux chansons.



Distribution

Chant Fannie Klein

Piano Sébastien Paindestre

Contrebasse Thierry Carpentier

LE THÉÂTRE, UNE EXPÉRIENCE QUI MARQUE VOS ÉLÈVES



Des spectacles pensés pour les scolaires,
en journée et en soirée, de la maternelle au lycée.

SÉANCES
SCOLAIRES
2026 · 2027



Demandez votre **brochure scolaire**



Contact

Julie Merville
01 83 69 04 32
actionculturelletlm@meaux.fr

Découvrez
la brochure



Séances scolaires

Pour les réservations, vous devez compléter la fiche de souhait, disponible avec la brochure dédiée aux scolaires : sur notre site internet, à l'accueil du théâtre, sur demande par courriel ou en scannant le QR code sur la page de gauche.

maternelles

élémentaires

collèges

lycées

Jeu

Mardi 17.11.26 à 10h et 14h30

→ page 13



Les Yeux de Taqqi

Jeudi 10.12.26 à 10h et 14h30

→ page 24



Le Bourgeois Gentilhomme

Mardi 15.12.26 à 14h

→ page 26



Versant Vivant

Mardi 23.02.27 à 10h et 14h30

→ page 40



Premiers Printemps

Jeudi 11.03.27 à 9h15 et 10h30

→ page 46



Cendrillon Drôle d'Oiseau

Jeudi 01.04.27 à 14h30

→ page 51



**Et de nombreux spectacles
accessibles en soirée...**

Groupes et établissements scolaires :
Bénéficiez d'un tarif préférentiel
sur tous les spectacles.



VOS ÉVÉNEMENTS MÉRITENT UNE SCÈNE

Un cadre qui marque les esprits

Théâtre Luxembourg 601 places



Le Manège 107 places



Galerie des Arts



Deux lieux uniques pour des rencontres à taille humaine :

Espace Caravelle 300 personnes



Théâtre Les Petits Bouffes*



Pour tous vos événements :

Assemblée générale | séminaires | conférences | cocktails | spectacles etc.

**Organisez votre prochain événement
au Théâtre Luxembourg**

Ouafa Kerdouch

Assistante administrative et correspondante financière

administrationlm@meaux.fr | 01 83 69 04 30

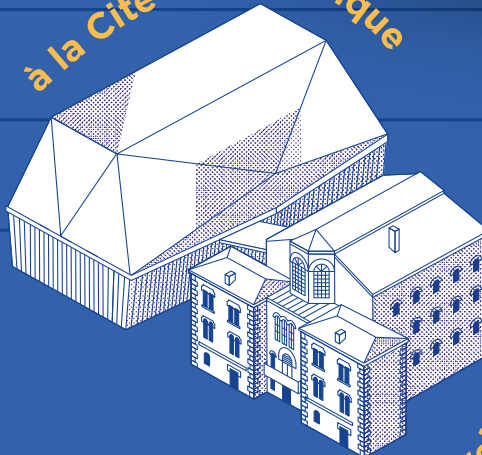


* Renseignements Domaine de Jean-Claude Brialy à Monthyon : domaine.jcbrialy@meaux.fr Formulaire de demande

SAISON CULTURELLE 2026-2027

Dès septembre


à la Cité de la Musique




Simone-Veil





Informations billetterie

 01 83 69 04 44
aux heures d'ouvertures
de l'accueil

 billetterietlm@meaux.fr

 4 rue Cornillon
77100 Meaux

 *Billets non repris, non échangés,
non remboursés*

 *Fermetures du théâtre:
petites vacances scolaires,
en mai et du 14 juillet
au dernier mercredi d'août.*

**Groupes, établissements
scolaires ou comités d'entreprise :**
bénéficiez d'un tarif préférentiel sur
tous les spectacles.

horaires d'ouverture de la billetterie

Mercredi	10h à 13h	14h à 18h
Jeudi, Vendredi	--	14h à 18h
Samedi	10h à 13h	--

+ une heure avant
le début de chaque spectacle

moyens de paiements acceptés

- Espèces
- Carte bancaire
- Chèque (à l'ordre
de la Régie du théâtre
Luxembourg)
- Chèque Culture
- Chèques Vacances
- RIB en 3x (au guichet)



Le spectacle est complet ? Inscrivez-vous
sur liste d'attente et/ou présentez-vous une
heure avant le début de la représentation,
tentez votre chance, un désistement ou un
empêchement arrivent parfois !

Paiement en 3x

Dès 90 euros d'achats, **vous
avez la possibilité de régler en
3x sans frais supplémentaires**
directement sur notre billetterie
en ligne : www.theatre-meaux.fr

Guide du spectateur



**Interdit de filmer/
photographier**
sauf professionnels
munis d'une autorisation



On commence à l'heure
En cas de retard, l'accès
peut être différé jusqu'à
l'entracte ou refusé



Respect des lieux
Consommation
de toute nature interdite



Retrait des billets
Une heure avant
la représentation



Ouverture des portes (de la salle)
30 minutes avant
la représentation



Vestiaire gratuit
Mettez-vous à votre aise
avant la représentation !

Cartes et abonnements

Abonnement TLM

- Choisissez librement au moins **six spectacles** de la programmation.
- Bénéficiez d'un tarif préférentiel sur les catégories A+, A, B, C et D.

Carte Liberté

- Prix de la carte **20€**
Carte gratuite pour les moins de 26 ans.
- Bénéficiez d'un tarif préférentiel sur les catégories A+, A, B, C et D.

Abonnement Jeune Public

- Choisissez librement au moins **trois spectacles** de la catégorie JP.
- Bénéficiez d'un tarif préférentiel de **18€**, soit **6€ par spectacle**.

* Réduction calculée par rapport au tarif plein des places.

Comment s'abonner ?



Sur place ou par courrier

Retrouvez les bulletins d'abonnement à compléter sur les pages suivantes ou à l'accueil du théâtre.



@ En ligne sur theatre-meaux.fr

1. Rendez-vous sur notre site
2. Cliquez sur le lien « **abonnements** » (En haut au centre de votre écran)
3. Vous êtes redirigé vers notre site de vente
4. **Créez un compte utilisateur**

Découvrez le tutoriel vidéo **comment s'abonner en ligne!**



4.1 Vous n'avez pas encore de compte ?

Une fenêtre s'ouvre et vous invite à vous inscrire. Cliquez simplement sur « **s'inscrire** » puis suivez la procédure indiquée.

4.2 Vous êtes déjà client(e) ? (Internet ou guichet)

Connectez-vous normalement à l'aide de votre adresse mail et de votre mot de passe.



Le renouvellement du mot de passe est nécessaire pour tout utilisateur nous ayant communiqué son adresse mail mais n'ayant pas effectué d'achat en ligne durant la saison précédente.

Activez votre compte

Réinitialisez votre mot de passe. Si vous ne recevez pas de mail, dans ce cas, suivez la procédure normale en créant un compte en cliquant sur le lien « Vous n'avez pas encore de compte ? S'inscrire ». (voir 4.1)

Vous avez oublié votre mot de

passer ? Cliquez sur « mot de passe oublié », lors de la réception du mail, cliquez sur le lien pour réinitialiser votre mot de passe. Une fois le nouveau mot de passe créé, connectez-vous à votre compte.

Abonnement TLM

également disponible sur theatre-meaux.com

Comment procéder ?

Prenez l'abonnement TLM en choisissant librement **au moins 6 spectacles** et bénéficiez d'un tarif préférentiel sur les catégories A +, A, B, C, D.

Abonnement valable sur la saison 2026-2027 dans la limite des places disponibles.

ABONNÉ·E N°1

Mme M. Nom Prénom

Adresse Année de naissance

Code Postal Ville

Courriel Téléphone

Je souhaite recevoir la newsletter, les offres et les actualités du TLM.

ABONNÉ·E N°2

Mme M. Nom Prénom

Adresse Année de naissance

Code Postal Ville

Courriel Téléphone

Je souhaite recevoir la newsletter, les offres et les actualités du TLM.

Choisissez vos spectacles au dos de ce bulletin et indiquez ci-dessous le total :

TOTAL ABONNÉ·E N°1 + ABONNÉ·E N°2 = €

Modes de règlement

- Par chèque à l'ordre de la « Régie Théâtre Luxembourg »
 ANCV Chèque vacances ou UP Chèque Culture
 Par prélèvement en 3 fois autour du 09/10, 09/11 et 09/12 (Remplir une autorisation de prélèvement et joindre un RIB)

Transmission des billets

- À envoyer par mail
 À récupérer au TLM

Remarques



tarifs abonnement TLM

date	nom du spectacle	genre et catégorie	orchestre TLM ou Colisée	ABO1	ABO2	balcon TLM ou Caravelle	ABO1	ABO2
03.10.26	A4 (COMME LA FEUILLE)	danse (B)	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.10.26	MICHEL JONASZ et JEAN-YVES D'ANGELO	musique (A)	31€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03.11.26	DU CHARBON DANS LES VEINES	théâtre (A)	31€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.11.26	PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI	théâtre (D)	15€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.11.26	LET'S GO!	danse (A)	31€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.11.26	THE OFFICIAL BLUES BROTHERS REVUE	musique (A)	40€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.11.26	MAD GUZ AND THE MOJOS	musique (D)	--			12€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.11.26	ATHENA & CHAINS OF SOUL	musique (C)	--			16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.11.26	SWING BAND CABARET	musique (C)	--			16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.12.26	LA MÉTHODE SHERLOCK	famille (C)	--			16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.12.26	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	théâtre (C)	21€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.12.26	PHILIPPE CAVERIVIÈRE	humour (A)	40€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.01.27	PRÉLUDE	danse (C)	21€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.01.27	MY COMEDY HALL	humour (C)	21€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.01.27	SOFIA BELABBES	humour (C)	--			16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.01.27	PAUL DE SAINT SERNIN	humour (B)	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.01.27	SANDRINE SARROCHE	humour (C)	21€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.01.27	MANU TCHAO PAR LE THÉÂTRE DES 2 ÂNES	humour (B)	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.01.27	BLANDINE LEHOUT	humour (A)	31€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	--		
30.01.27	PATSON	humour (B)	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04.02.27	L'ÉTRANGER	théâtre (D)	--			12€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.02.27	DIANE	musique (D)	--			12€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.02.27	MUR MURE	théâtre (A)	40€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02.03.27	GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ	théâtre (B)	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06.03.27	UN CHÂTEAU DE CARTES	théâtre (A)	40€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.03.27	MOUN BAKANNAL	danse (D)	--			12€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.03.27	TRAFIC PARADE	musique (C)	--			16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.03.27	PETIT PAYS	théâtre (B)	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.03.27	POTICHE	théâtre (A)	40€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
01.04.27	CENDRILLON DRÔLE D'OISEAU	théâtre (D)	15€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.04.27	BÉRÉNICE	théâtre (C)	--			16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.04.27	MATHIEU STEPSON	famille (B)	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.04.27	MISTER JAMES ET LES TOILES FANTASTIQUES	musique (D)	--			12€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04.05.27	JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS	danse (A)	31€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ spectacles jeune public hors abonnement

18.11.26	JEU	marionnettes (JP)	8€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09.12.26	LES YEUX DE TAQQI	marionnettes (JP)	8€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.02.27	VERSANT VIVANT	musique (JP)	8€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.03.27	PREMIER PRINTEMPS	théâtre (JP)	8€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ spectacles théâtre des Petits Bouffes et musée Bossuet hors abonnement

16.10.26	LE DERNIER RÊVE D'EGAR ALLAN POE	théâtre (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.11.26	RUMELAJ	musique (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.11.26	ANNA BOULIC	musique (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04.12.26	SHOOK ME DUO	musique (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.01.27	COLLECTIF STAND UP 77	humour (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05.02.27	NOUGARO OU MA FABULEUSE ...	théâtre (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05.03.27	ÇA SLAME DERRIÈRE LES MURS ...	théâtre (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02.04.27	QUI ES-TU FANTÔMAS?	ciné-concert (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.05.27	CITÉ DE LA MUSIQUE	musique (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DOCUMENT
À RETOURNER
À PARTIR DU
24 JUIN 2026**

Adresse ↙
Théâtre Luxembourg
de Meaux
4, rue Cornillon
BP 213
77100 Meaux CEDEX

Signature
obligatoire

Carte Liberté

également disponible sur theatre-meaux.com

Comment procéder ?

Achetez la **Carte Liberté** et bénéficiez d'un tarif préférentiel sur les catégories A +, A, B, C, D.

Abonnement valable sur la saison 2026-2027 dans la limite des places disponibles.

ABONNÉ·E N°1

Mme M. Nom Prénom

Adresse Année de naissance

Code Postal Ville

Courriel Téléphone

Je souhaite recevoir la newsletter, les offres et les actualités du TLM.

ABONNÉ·E N°2

Mme M. Nom Prénom

Adresse Année de naissance

Code Postal Ville

Courriel Téléphone

Je souhaite recevoir la newsletter, les offres et les actualités du TLM.

Choisissez vos spectacles au dos de ce bulletin et indiquez ci-dessous le total :

TOTAL CARTE·S LIBERTÉ* = €

TOTAL ABONNÉ·E N°1 + ABONNÉ·E N°2 = €

* Merci d'indiquer le montant des cartes Liberté (20 € par abonné / gratuite pour les moins de 26 ans)

Modes de règlement

- Par chèque à l'ordre de la « Régie Théâtre Luxembourg »
 ANCV Chèque vacances ou UP Chèque Culture
 Par prélèvement en 3 fois autour du 09/10, 09/11 et 09/12 (Remplir une autorisation de prélèvement et joindre un RIB)

Transmission des billets

- À envoyer par mail
 À récupérer au TLM

Remarques



tarifs carte Liberté TLM

date	nom du spectacle	genre et catégorie	orchestre TLM ou Colisée	ABO1	ABO2	balcon TLM ou Caravelle	ABO1	ABO2
03.10.26	A4 (COMME LA FEUILLE)	danse (B)	29€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.10.26	MICHEL JONASZ et JEAN-YVES D'ANGELO	musique (A)	33€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
03.11.26	DU CHARBON DANS LES VEINES	théâtre (A)	33€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.11.26	PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI	théâtre (D)	16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.11.26	LET'S GO!	danse (A)	33€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.11.26	THE OFFICIAL BLUES BROTHERS REVUE	musique (A)	40€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.11.26	MAD GUZ AND THE MOJOS	musique (D)	--			13€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.11.26	ATHENA & CHAINS OF SOUL	musique (C)	--			19€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.11.26	SWING BAND CABARET	musique (C)	--			19€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.12.26	LA MÉTHODE SHERLOCK	famille (C)	--			19€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.12.26	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	théâtre (C)	22€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.12.26	PHILIPPE CAVERIVIÈRE	humour (A)	40€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.01.27	PRÉLUDE	danse (C)	22€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.01.27	MY COMEDY HALL	humour (C)	22€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.01.27	SOFIA BELABBES	humour (C)	--			19€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.01.27	PAUL DE SAINT SERNIN	humour (B)	29€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.01.27	SANDRINE SARROCHE	humour (C)	22€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.01.27	MANU TCHAO PAR LE THÉÂTRE DES 2 ÂNES	humour (B)	29€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.01.27	BLANDINE LEHOUT	humour (A)	31€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	--		
30.01.27	PATSON	humour (B)	29€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04.02.27	L'ÉTRANGER	théâtre (D)	--			13€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.02.27	DIANE	musique (D)	--			13€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.02.27	MUR MURE	théâtre (A)	40€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02.03.27	GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ	théâtre (B)	29€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
06.03.27	UN CHÂTEAU DE CARTES	théâtre (A)	40€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.03.27	MOUN BAKANNAL	danse (D)	--			13€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.03.27	TRAFIC PARADE	musique (C)	--			19€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.03.27	PETIT PAYS	théâtre (B)	29€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.03.27	POTICHE	théâtre (A)	40€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
01.04.27	CENDRILLON DRÔLE D'OISEAU	théâtre (D)	16€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.04.27	BÉRÉNICE	théâtre (C)	--			19€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.04.27	MATHIEU STEPSON	famille (B)	29€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.04.27	MISTER JAMES ET LES TOILES FANTASTIQUES	musique (D)	--			13€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04.05.27	JUNIOR BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS	danse (A)	33€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ spectacles jeune public hors abonnement

18.11.26	JEU	marionnettes (JP)	8€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09.12.26	LES YEUX DE TAQQI	marionnettes (JP)	8€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.02.27	VERSANT VIVANT	musique (JP)	8€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.03.27	PREMIER PRINTEMPS	théâtre (JP)	8€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ spectacles théâtre des Petits Bouffes et musée Bossuet hors abonnement

16.10.26	LE DERNIER RÊVE D'EGAR ALLAN POE	théâtre (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.11.26	RUMELAJ	musique (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.11.26	ANNA BOULIC	musique (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
04.12.26	SHOOK ME DUO	musique (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.01.27	COLLECTIF STAND UP 77	humour (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05.02.27	NOUGARO OU MA FABULEUSE ...	théâtre (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
05.03.27	ÇA SLAME DERRIÈRE LES MURS ...	théâtre (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
02.04.27	QUI ES-TU FANTÔMAS?	ciné-concert (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.05.27	CITÉ DE LA MUSIQUE	musique (E)	17€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**DOCUMENT
À RETOURNER
À PARTIR DU
24 JUIN 2026**

Adresse
Théâtre Luxembourg
de Meaux
4, rue Cornillon
BP 213
77100 Meaux CEDEX

Signature
obligatoire

Abonnement Jeune Public

également disponible sur theatre-meaux.com

Comment procéder ?

L'**abonnement Jeune Public** permet de bénéficier d'un tarif de **18 € pour trois spectacles** de la catégorie JP.

Abonnement valable sur la saison 2026-2027 dans la limite des places disponibles.

ABONNÉ·E N°1

Mme M. Nom Prénom

Adresse Année de naissance

Code Postal Ville

Courriel Téléphone

Je souhaite recevoir la newsletter, les offres et les actualités du TLM.

ABONNÉ·E N°2

Nom Prénom Année de naissance

ABONNÉ·E N°3

Nom Prénom Année de naissance

ABONNÉ·E N°4

Nom Prénom Année de naissance

Choisissez vos spectacles au dos de ce bulletin et indiquez ci-dessous le total :

TOTAL DES ABONNÉ·E·S + HORS ABO = €

Modes de règlement

- Par **chèque** à l'ordre de la « Régie Théâtre Luxembourg »
 ANCV Chèque vacances ou **UP Chèque Culture**
 Par **prélèvement en 3 fois** autour du 09/10, 09/11 et 09/12 (Remplir une autorisation de prélèvement et joindre un RIB)

Transmission des billets

- À envoyer par mail
 À récupérer au TLM

Remarques



Abonnement · s Jeune Public

Cochez **3 spectacles** par abonné pour **18 €**

Indiquer le nombre d'abonnements : x.....

date	heure	nom du spectacle	type de spectacle
18.11.26	10h	<input type="checkbox"/> Jeu	marionnettes
09.12.26	15h	<input type="checkbox"/> Les Yeux de Taqqi	marionnettes
24.02.27	15h	<input type="checkbox"/> Versant Vivant	musique
10.03.27	10h	<input type="checkbox"/> Premier Printemps	théâtre

TOTAL = €

Hors Abonnement

Tarif à l'unité **8 €**

Si vous souhaitez prendre des places supplémentaires hors abonnement

date	heure	nom du spectacle	nombre de places supplémentaires
18.11.26	10h	Jeu	<input type="checkbox"/> x.....
09.12.26	15h	Les Yeux de Taqqi	<input type="checkbox"/> x.....
24.02.27	15h	Versant Vivant	<input type="checkbox"/> x.....
10.03.27	10h	Premier Printemps	<input type="checkbox"/> x.....

TOTAL HORS ABONNEMENT = €

**DOCUMENT
À RETOURNER
À PARTIR DU
24 JUIN 2026**

→ Adresse
Théâtre Luxembourg
de Meaux
4, rue Cornillon
BP 213
77 100 Meaux CEDEX

Signature
obligatoire

PASSEZ EN MODE ELROQ



SKODA

A 0 g CO₂/km



Volkswagen Group France - SAS - Capital: 198 502 510€ - 11, av. de Boursonne - 02600 Villers-Cotterêts - RCS Soissons 832 277 370.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

DANIEL
automobiles

SKODA MAREUIL-LES-MEAUX DANIEL AUTOMOBILES
820 Rue des madeleines 77100 MAREUIL LES MEAUX
TEL : 01.64.35.06.25 / www.danielautomobiles.fr

Mentions obligatoires

A4 Coproduction Quartier Libre & Lling Music.

Le dernier rêve d'Edgar Allan Poe

Soutiens: école Temps Danse Meaux, TGP Meaux et Domaine Jean-Claude Brialy

Du Charbon dans les Veines Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26

Personne n'est ensemble sauf moi

Coproduction: Théâtre Paris-Villette,

Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, Théâtre du Cristal, Festival Imago, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, résidence de création au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France / « La Vie devant soi », réseau coopératif francilien de

production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents: Théâtre Dunois, PIVO –

Théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national, Théâtres de Châtillon et de Clamart, La

Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt, L'Entre-Deux – Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de

Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont – centre culturel La Courneuve, Théâtre 13. Avec l'aide à la

résidence de création du Théâtre de l'Usine. Avec le soutien du Centre Égalité des Chances de l'ESSEC

Business School, de la MAIF, de la Fondation ECART Pomaret et de la SPEDIDAM. Création soutenue par

le Département du Val-de-Marne et la Région Île-de-France.

Jeu Soutiens : DRAC Ile-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin de

Villeurbanne, scène conventionnée "Arts de la marionnette", collège Savary de Gouzeaucourt, Pocket

Théâtre de Nogent-sur-Marne, Théâtre de l'Abbaye, Théâtre Paris Villette, Spedidam.

Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne.

Let's Go ! Horatio, Les Visiteurs du Soir, S.A.M. et Théâtre Luxembourg présentent.

Swing Band Cabaret

Production: TAP DANCE PARIS.

Les yeux de Taqji

Avec le soutien du Théâtre Paris-Villette,

des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la mairie de Treigny

et de la SPEDIDAM. La SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits

des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

La Méthode Sherlock

Bonne Nouvelle Productions présente

Le Bourgeois Gentilhomme PAT Studio.

Philippe Caverivière Gilbert Coullier Productions.

Avec France TV, RTL, Le Parisien.

Prélude Production: Compagnie Accrorap.

Coproduction: Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt national - Art en territoire.

Sofia Belabbes Théâtre de la Renaissance.

« La Française de Théâtre »

Paul de Saint Sernin NUMERO 10

Makayas – M&G présentent.

Sandrine Sarroche En accord avec DAKTARI

et Robin Production.

Blandine Lehout En accord avec Pow Pow Pow,

Théâtre Luxembourg présente Blandine Lehout

dans *La Vie de ta mère*.

L'Étranger Avec le soutien de: la Ville de Meaux,

la SACD, Gallimard, le Théâtre public de Montreuil.

Versant Vivant Coproduction: Espace Jéliote,

Centre national de la marionnette, Communauté de

communes de la Vallée d'Ossau, Parc national des

Pyrénées, Compagnie L'Observable.

Soutien: Département des Pyrénées-Atlantiques

(64), Département de la Haute-Savoie (74).

Murmure Richard Caillat, Arts Live Entertainment,

Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de la

Michodière (Licences 2 : PLATESV-R-2022-004294

et 3 : PLATESV-R-2022-004293).

Gisèle Halimi, une farouche liberté

La Scala Productions & Tournées présente.

Un château de cartes Création-Résidence en

coproduction: Pascal Legros Organisation

Ville d'Albi / Théâtre des Lices.

Premier printemps Soutiens: Conseil régional

d'Île-de-France et Conseil départemental de

Seine-et-Marne dans le cadre de l'aide à la création,

SPEDIDAM. Accueil en résidence: Théâtre le Hublot,

Compagnie ACTA Agnès Desfosses-Laurent Dupont

dans le cadre du dispositif Pépite, Les Ateliers du

Chaudron, Le SAAS à Angers.

Moun Bakkanal La DILCRAH, le ministère de la

Culture (DAC : Martinique, Guyane, Guadeloupe /

DRAC Grand Est), le ministère de l'Intérieur et

des Outre-mer, FEAC, la Région Guadeloupe, le

Département Guadeloupe, la Collectivité territoriale

de Guyane, la Collectivité territoriale de Martinique,

la Caisse des Dépôts, la Fondation pour la mémoire

de l'esclavage, l'ADAMI, la SPEDIDAM, l'ONDA. Avec

les coproductions: Ville du Moule (Guadeloupe),

Ville de Rémire-Montjoly (Guyane), Ballet du Nord

– Centre chorégraphique national Roubaix – Hauts-

de-France, CCN Belfort, CCN Biarritz, Karukera

Ballet (Guadeloupe), Illiade (Illkirch-Graffenstaden),

AFSCO - Centre culturel des Côtéaux (Mulhouse),

Ville de Martigues, Ville des Musiques du Monde

(Aubervilliers), la Bergerie de Soffin à Authiou,

la Scène Faramine à Pierre-Perthus.

Les partenaires: Armée du Salut (Paris 13), Centre

Paris Anim' Eugène-Oudin (Paris 13), Conservatoire

Maurice Ravel (Paris 13), Adami (Paris 11).

Nos conventionnements et labellisation: CCN

Roubaix (Artiste associée: 2023 à 2025), Ville du

Moule - Guadeloupe (Artiste en territoire :

2022 à 2024), Ville de Rémire-Montjoly - Guyane

(Convention : 2023 à 2025). Labellisation Olympiade

Culturelle.

Gahugu Gato (Petit Pays)

Production déléguée L'Ensemble Atopique II

Production L'Ensemble Atopique II et L'Espace

Direction de production En Votre Compagnie

Coproduction Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique,

Solstice, Pôle international de production et de

diffusion (Pays de la Loire, Fédération Wallonie-

Bruxelles, Västra Götalandsregionen, Suède)

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre

National / Avec le soutien de l'Institut Français et

de la CITF - Commission internationale du Théâtre

Francophone

Potiche Jean-Marc Dumontet Production présente.

Cendrillon, drôle d'oiseau En coproduction avec

Espace Culturel Jean Vilar – Marly-le-Roi, Collectif

Scènes 77, Culture H. Avec le soutien du ministère

de la Culture - DRAC d'Île-de-France au titre de

l'aide au projet, du Centre national de la musique au

titre de l'aide à la création, production, diffusion de

spectacle vivant, de la Région Île-de-France au titre

de l'aide à la diffusion, de la SPEDIDAM au titre

de l'aide au spectacle musical. En partenariat avec:

Ville de Coulommiers, le réseau ACTIF, AAD

MAKATON, Salle Jean Renoir – Bois-Colombes.

Le programme Cendrillon, drôle d'oiseau a bénéficié

du soutien de la Cité de la Voix.

Qui es-tu Fantômas ? Production Gaumont.

Bérénice Production et diffusion Nuit Orange,

coproduction COMET, soutiens Théâtre El Duende &

DRAC Île-de-France, Ville de Paris, Ville de

Sarcelles, Institut Français de Beyrouth, Institut du

Monde Arabe, journal Le Monde, La Chapelle Théâtre.

Mathieu Stepson A mon tour Prod

Mister James et les Toiles Fantastiques

une création soutenue par la DRAC Île-de-France

et la Ville de Coulommiers.

Junior Ballet de l'Opéra national de Paris Le Junior

Ballet bénéficie du soutien exceptionnel de CHANEL,

mécène fondateur du Junior Ballet, et du généreux

concours de la Fondation BNP Paribas, mécène des

actions de l'Opéra national de Paris en faveur des

jeunes, de Kinoshita Group, grand partenaire de

l'Opéra national de Paris, et de Grands Donateurs.

Partenaires



Le Collectif Scènes 77 est un réseau de coopération de scènes publiques sur le territoire urbain, périurbain et rural, de Seine-et-Marne. Il ambitionne d'être au plus près de la création artistique contemporaine, en soutenant des projets et des initiatives sur l'ensemble du territoire. Actif dans le domaine du spectacle vivant, le Collectif Scènes 77 rassemble avant tout des acteurs culturels engagés dans une démarche de défense des droits culturels pour tous. Depuis 2021, il porte le Pôle Art & Handicap 77 du territoire de Seine-et-Marne.

N° Licences entrepreneurs de spectacles

Théâtre Luxembourg (n°1: L1-00438),

(n°2 L2-004369), (n°3 L3-004370)

Espace Caravelle (n°L1-004383)



Le Théâtre Luxembourg de Meaux est subventionné par le Conseil départemental de Seine-et-Marne.



Tout au long de la saison 2026-2027, croisez l'équipe du TLM au volant des voitures aux couleurs du Théâtre Luxembourg de Meaux mises à disposition par Daniel Automobiles.



Le musée quai Branly est porteur de valeurs fortes qu'il souhaite partager: ouverture d'esprit, dialogue entre les cultures, respect des différences...

Il a ainsi développé une politique hors-les-murs ambitieuse, intitulée Quai Branly nomade, pour aller à la rencontre de tous les publics.

Programmation culturelle éditée par le Théâtre Luxembourg de Meaux – Ville de Meaux
Création graphique Clémentine D'abbundo
Impression Imprimerie Azur Partner
Tirages 3000 exemplaires
Iconographie Photos droits réservés.
Photo de couverture Prélude ©Carlos Fernandes.

La totalité des reproductions des affiches et des photos des spectacles sont publiées sous l'unique responsabilité des compagnies concernées.



Le Théâtre Luxembourg de Meaux est soutenu dans ses actions par la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France) et par la Préfecture de Seine-et-Marne

À Meaux, le théâtre se vit comme une expérience ouverte à tous : une saison vibrante, populaire et exigeante, qui rassemble les générations autour de spectacles pour tous les âges. Des scènes emblématiques aux rendez-vous proposés dans différents lieux de la ville, chaque représentation devient une invitation à la découverte, à l'émotion et au partage. Échanges avec les artistes, attention particulière portée aux jeunes publics, moments de convivialité et de transmission : cette programmation a été imaginée pour faire du spectacle vivant un véritable espace d'émotions collectives.

theatre-meaux.fr

