

théâtre  
Luxembourg  
Meaux

programmation  
**TLM**  
2026 · 2027



# PROGRAMMATION SCOLAIRES & PARTENAIRES

Saison 2026-2027

maternelles

élémentaires

collèges

lycées

# Sommaire

<b>Sommaire</b>	<b>2</b>
<b>Les séances pouvant vous intéresser</b>	<b>3</b>
Personne n'est ensemble sauf moi	3
Jeu	4
Les Yeux de Taqqi	5
Le Bourgeois Gentilhomme	6
Plateau d'humour - My comedy hall	7
Patson	8
L'Étranger	9
Versant Vivant	10
Premiers Printemps	11
Gahugu Gato (Petit Pays)	12
Cendrillon Drôle d'Oiseau	13
Bérénice	14
Mister James et les Toiles Fantastiques	15
Junior Ballet de l'Opéra National de Paris	16
<b>Encore + de spectacles</b>	<b>17</b>
<b>Encore + d'actions</b>	<b>18</b>
<b>Informations et réservations</b>	<b>19</b>



Credit photo @Philippe Stie

## Personne n'est ensemble sauf moi



**Durée 1h15**  
**Public ciblé**  
Collèges  
(4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>)  
**Lycées**

tarif à partir  
de 8.50€

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte? Le spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et la maturité de leur enfance et vient ainsi faire vaciller nos certitudes. Au plateau, acteurs professionnels, musicien live et comédiens en situation de handicap proposent un théâtre où la normalité n'existe pas, mais qui vient la questionner avec force. Un pas de côté salutaire et joyeux!

### Journée fédératrice dans le cadre d'Histoire d'ateliers

Date: Lundi 16 novembre 2026

Durée: 1 journée au théâtre Luxembourg

Public: Participants aux projet Histoire d'Atelier

Temps fort d'ouverture du projet *Histoires d'ateliers*, cette journée permet aux élèves issus de différents établissements de se rencontrer avant de vivre l'aventure ensemble. Entre visite du théâtre et ateliers de pratique, ils découvrent l'univers du spectacle vivant tout en développant l'écoute, la confiance et l'esprit de groupe. Une première étape fédératrice pour créer une dynamique collective autour du projet.

- Dossier pédagogique disponible

Mar. 17.11.26 → 10h et 14h30

espace  
Caravelle

jeune public  
marionnettes



Credit photo @compagnie A Kan La Deriv

## Jeu

Séance Tout Public  
le Mercredi 18.11.26 à 10h



Durée 35 min

Public ciblé  
Maternelles  
CP - CE1

tarif unique: 7€

C'est le premier jour d'école de Basile, une étape importante de sa vie. Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu. Mais cette imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté dans sa vie de tous les jours... Le petit garçon peut néanmoins compter sur le soutien sans faille de son père. Ce spectacle plein d'humour et d'inventions scéniques aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants « dys » (dyslexiques, qui présentent des troubles de l'attention...). L'histoire, racontée presque sans parole par deux comédiens marionnettistes, s'inspire de faits réels. Elle valorise le pouvoir de l'imaginaire, possible passerelle permettant à chacun de faire un pas vers le monde de l'autre.

### Atelier Kraft et fabrication de marionnettes

Date : Lundi 16 novembre 2026

Durée: 1h

Public: À partir de la moyenne section

Les élèves découvrent le papier kraft et créent leur propre marionnette. Ils s'initient ensuite à sa manipulation pour lui donner vie à travers le mouvement et l'expression. Un atelier ludique qui développe créativité, imagination et écoute. Chaque participant repart avec sa création.

- Dossier pédagogique disponible

**Ouvert aux structures médicosociales**

Compagnie A Kan La Deriv

FESTIVAL  
IMAGO

Jeu. 10.12.26 → 10h et 14h30

théâtre  
Luxembourg

jeune public  
marionnettes



Cédric photo @alexandria Guerrero

## Les yeux de Taqqi

Séance Tout Public  
le Mercredi 09.12.26 à 15h

BORD  
PLATEAU



Durée 45 min

Public ciblé

Élémentaires

tarif unique: 7€

« Tuer son ours pour affronter ses peurs...  
Manger du chien... Y laisser quelques plumes aussi... »

C'est le voyage initiatique de Taqqi, petit Inuit aveugle qui veut voir, veut savoir, veut pouvoir. À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland...

### Manipulation marionnettes

Date: 8 et 11 décembre

Durée: 2h

Public: À partir du CP

### Atelier de manipulation de marionnettes (papier et bunraku)

Découvrir la marionnette, c'est apprendre à donner vie à la matière. Cet atelier propose une initiation complète à l'art de la manipulation, en deux temps complémentaires : l'éveil du corps et la prise en main de l'objet marionnettique du papier kraft à la marionnette bunraku.

- Dossier pédagogique disponible

Atelier ouvert aux structures médicosociales



Credit photo @Theaterphoto.fr

# Le Bourgeois Gentilhomme

Séance Tout Public  
le Mardi 15.12.26 à 20h30



Durée 1h45

Public ciblé

Collèges

Lycées

tarif à partir  
de 14€

Une comédie classique réinventée avec les codes urbains et une énergie contemporaine. *Le Bourgeois Gentilhomme*, dans cette adaptation moderne et audacieuse, mêle le texte original de Molière à une mise en scène contemporaine. Jourdain, toujours en quête de raffinement et d'ascension sociale, évolue dans un décor urbain des costumes modernes et une énergie renouvelée. Une comédie mordante et pleine d'authenticité, accessible à tous les publics.

## Ateliers de sensibilisation

Date : 7 et 8 décembre

Durée : 3h

Public : À partir de la 3<sup>ème</sup>

Après un échange avec les comédiens autour du spectacle *Le Bourgeois Gentilhomme*, les artistes proposeront des exercices centrés sur le développement individuel de chacun et à l'initiation du théâtre et du cinéma.

Mer. 13.01.27 → 20h30

théâtre  
Luxembourg

humour



Credit photo © My Comedy Hall

## MY COMEDY HALL

| À partir de 15 ans



Durée 1h30

Public ciblé

Lycées

tarif à partir  
de 12€

Créé par Mohamed Debbouze, co-fondateur du Marrakech du Rire et du Jamel Comedy Club, *My Comedy Hall* propose une soirée humoristique unique mêlant artistes confirmés et nouveaux talents locaux. Pendant 1h30, la scène accueille des humoristes professionnels issus du Jamel Comedy Club ainsi que les lauréats meldois du concours *My Comedy Hall*, sélectionnés et accompagnés par les équipes artistiques du projet. Pour cette soirée exceptionnelle, plusieurs artistes seront présents sur scène, parmi lesquels Timothé Poissonnet, Eklips et Mahé, qui partageront l'affiche avec les talents émergents sélectionnés. Un rendez-vous festif et fédérateur qui met à l'honneur l'humour, la découverte et les talents de Meaux.

Vous avez 16 ans ou plus, le sens de la répartie et l'envie de faire rire ? Tentez l'aventure en participant au concours **My Comedy Hall** et venez présenter votre univers au public. Les candidats sélectionnés bénéficieront d'un accompagnement et d'un coaching artistique avant de vivre une véritable expérience de scène dans des conditions professionnelles.

Infos et  
inscriptions



Créé par Mohamed Debbouze



# PATSON BALTAZAR

| À partir de 15 ans



**Durée** 1h30

**Public ciblé**

Lycées

tarif à partir  
de 16€

Patson est l'une des figures incontournables de l'humour francophone. Avec son énergie débordante, son sens de l'improvisation et son regard aiguisé sur la société, il séduit le public depuis plus de 20 ans sur les scènes françaises et internationales. Révélé auprès du grand public grâce à ses passages remarquables au Jamel Comedy Club et à ses spectacles à succès, Patson impose un style unique mêlant autodérision, anecdotes du quotidien, interactions avec le public et observations hilarantes sur les différences culturelles, la famille, les relations humaines et l'actualité. Sur scène, Patson transforme chaque représentation en véritable moment de partage. Son humour universel, accessible et percutant rassemble toutes les générations dans une ambiance chaleureuse et festive. À l'occasion de son passage exceptionnel à Meaux, Patson promet une soirée mémorable placée sous le signe du rire, de la bonne humeur et de l'authenticité.

## Masterclass avec Patson

**Date :** 30 janvier à 14h30

**Durée :** 1h30

**Lieu :** Espace Caravelle

**Public :** à partir de 17 ans

À travers une masterclass de théâtre et d'improvisation animée par Patson, les jeunes développent leur confiance en eux, leur expression orale et leur créativité. La rencontre se prolonge par un temps d'échange autour du parcours de vie, des émotions et des choix d'avenir. Un moment participatif favorisant l'écoute, le dialogue et l'épanouissement personnel.



Crédit photo @Santiago Munoz

# L'Étranger



**Durée** 1h30

**Public ciblé**

Lycées

tarif à partir  
de 8.50€



Meursault, jeune employé de bureau apathique et sociopathe, reçoit un télégramme de l'asile où réside sa mère lui apprenant son décès. Muré dans une indifférence sourde, il reprendra une vie au quotidien monotone, au milieu du bruit et du soleil écrasant d'Alger. Malgré son tempérament tranquille, tout basculera pour lui, le jour où, guidé par une impulsion brutale et inexplicable, il finira par commettre l'irréparable.

Dans cette adaptation de *L'Étranger*, quatre comédiens vous feront plonger sous un regard contemporain dans ce sombre récit explorant l'absurdité et la violence de l'esprit humain à travers plusieurs tableaux mêlant danse, performance, interprétation, le tout au sein d'une mise en scène travaillée et pensée pour faire jaillir sur scène l'essence de ce qui a fait le succès de l'œuvre phare de Camus.

## Atelier d'échange et de pratique artistique

**Date** : semaine du 8 février

**Durée** : 2h

**Public** : lycéens

À travers la performance, la danse et l'écriture, les élèves explorent différentes formes d'expression artistique autour du corps, du mouvement et du théâtre sans texte. Ils expérimentent la création d'images, les jeux d'ombres, l'expression des émotions et les mécanismes de l'adaptation théâtrale. Un parcours créatif favorisant l'imaginaire, la sensibilité artistique et l'expression personnelle.

- Dossier pédagogique disponible



Credit photo @Inesant L'observable

# Versant Vivant

Séance Tout Public  
le Mercredi 24.02.27 à 15h



Durée 45 min

Public ciblé  
Élémentaires  
Collèges

(6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>)

tarif unique: 7€

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent, un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil... Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriels, inattendus. Le dialogue entre musique et dessin s'instaure, autour de la question du temps, qui se déploie de part et d'autre de la scène.

## Peindre le rêve

Date : à définir

Durée: 2h

Public: élémentaire/collège

### Ateliers menés en partenariat avec le Quai Branly



Les «rêves» des populations aborigènes d'Australie retracent les origines du monde, sur écorce ou sur toile. À partir des notions de rêve, de cartographie et de symbolisme observées sur les œuvres, les enfants abordent les techniques et l'esthétique aborigène à travers la peinture tout en adoptant leur point de vue sur le monde.

- Dossier pédagogique disponible

Jeu. 11.03.27 → 9h15 et 10h30

théâtre  
Luxembourg

jeune public  
théâtre



Credit photo @Barack Berger

## Premiers Printemps

Séance Tout Public  
le Mercredi 10.03.27 à 10h



Durée 45 min

Public ciblé

Maternelles

tarif unique: 7€

Au rythme des saisons, l'album contemplatif *Premiers printemps* d'Anne Crauzaz, nous donne à goûter, sentir, écouter, voir, toucher: l'acidité des mûres, la douceur de l'intérieur d'une bogue de châtaigne, le silence de la neige... La compagnie Soleil sous la pluie nous emmène avec elle à la redécouverte du temps et de la nature dans un dispositif scénique immersif où interagissent matières, gestes dansés et sons. Dans un jeu de synesthésie les matières tinteront et les sons se goûteront pour faire émerger des moments inédits.

### Jeux de corps et de papier

Date: 24, 25 et 26 mars 2027

Durée: 45 min

Public: maternelle

« En s'appuyant sur un tableau extrait du spectacle, les enfants seront invités sous la direction d'une danseuse et d'un musicien à explorer les jeux possibles entre le corps et le papier de soie. Le papier est utilisé comme support d'exploration sensorielle, tactile et sonore puis devient ensuite un véritable inducteur de mouvement pour emporter les enfants vers la danse. La matière résonne avec les mouvements du corps et permet aux petits de traverser une expérience de lâcher prise et de poésie, à la fois ludique et dynamique. »

- Dossier pédagogique disponible

Compagnie Soleil sous la pluie



Crédit photo ©Christophe Reynaud de Luge

## Gahugu Gato (Petit Pays)



Durée 1h45

**Public ciblé**Collèges (3<sup>ème</sup>)

Lycées

tarif à partir  
de 16€

Gaby vit une enfance heureuse au Burundi, entre un père français et une mère rwandaise. Mais en cette année 1993, la séparation de ses parents va coïncider avec le début de la guerre civile qui conduira au génocide des Tutsis. En 2016, le premier roman de Gaël Faye abordait l'Histoire par le récit. Pour adapter ce texte brûlant avec la complicité de son auteur, Frédéric Fishbach et Dida Nibagwire invitent des interprètes rwandais et burundais à convoquer la mémoire et faire entendre la réalité de la reconstruction de leur pays. Mêlant parole, chant et danse, *Gahugu Gato (Petit Pays)* interroge la possibilité de revivre ensemble. Conçu pour être joué à l'extérieur, le spectacle a été donné au Rwanda, à Kigali puis dans les collines où débuta le génocide, dont la trentième commémoration a eu lieu en avril 2024.

### Sensibilisation et pratique

Date : 22, 24 et 25 mars 2027

Durée : 1h30

Public : à partir de la 3<sup>ème</sup>

Le metteur en scène du spectacle, Frédéric R.Fishbach, rencontre les élèves pour un temps d'échange autour de l'œuvre, de ses thématiques et du processus de création. La rencontre se prolonge par une initiation à la pratique théâtrale, permettant aux participants d'explorer le jeu, l'expression et l'interprétation à travers des exercices adaptés.



# Cendrillon

## Drôle d'oiseau

Séance Tout Public  
le Jeudi 01.04.27 à 19h



Durée 1h  
Public ciblé  
Élémentaires  
Collèges  
(6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>)  
tarif à partir  
de 11€

Une jeune fille n'arrive pas à se faire entendre. Ni par ses demi-sœurs, ni par sa belle-mère : autour d'elle, on écoute mal, on juge vite, on ne fait pas l'effort. Son seul appui, c'est le souvenir de sa mère, qu'elle transforme en fée, comme une présence intérieure qui l'aide à tenir debout. Elle voudrait entrer en lien, s'ouvrir au monde... Mais le monde reste fermé. Jusqu'au bal. Là, le prince, intrigué, choisit de ne pas fuir. Il tente de la comprendre, quitte à apprendre une autre manière de parler. Dans cette réécriture, plusieurs langages se croisent : la danse, l'opéra, la chanson, le clown. Des langues très différentes, parfois incompatibles en apparence... et pourtant, à force de se rencontrer, elles inventent un code commun : celui du lien, et peut-être de l'amour.

séance plus

Deux représentations plus inclusives, adaptées aux personnes ayant des besoins spécifiques : plus détendue, plus bienveillante, plus libre, plus rassurante... et surtout plus de joie !

Une démarche coconstruite avec les structures médicosociales pour plus d'inclusivité et sensibiliser le « tout public »

Plus d'information



Jeu. 22.04.27 → 14h30

espace  
Caravelle

théâtre



Credit photo ©Simon Lerd

## Bérénice

Séance Tout Public  
le Jeudi 22.04.27 à 20h30



**Durée** 1h30

**Public ciblé**

Collèges  
(4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>)

Lycées

tarif à partir  
de 12 €

Bérénice, c'est l'histoire de deux êtres qui s'aiment et que la politique sépare. Elle est reine. Elle est étrangère. Deux titres qui lui valent la haine insurmontable d'un peuple.

Le collectif Nuit Orange revisite ce classique théâtral à travers un dispositif inédit : une version bilingue franco-arabe, surtitrée, qui porte au premier plan les enjeux politiques de la pièce. Le spectacle a bénéficié du soutien de la ville de Paris, de la ville de Sarcelles et de l'Institut Français de Beyrouth. Créé en janvier 2024 à Sarcelles, il se produit en tournée également sous forme de lecture publique, suivie de débat, comme en 2023 à l'auditorium du journal *Le Monde* ou à l'Institut du Monde Arabe, ou à l'Espace Jouenne (Marseille) en 2025.

Par le collectif Nuit Orange

### Atelier de sensibilisation et de pratique théâtrale

**Date :** 19, 20 et 21 avril 2027

**Durée :** 2h (en demi-classe)

**Public :** à partir de la 3ème

En plus d'un bord-plateau à l'issue de la représentation, le collectif Nuit Orange propose plusieurs ateliers de pratique artistique en amont du spectacle.

**Ces ateliers porteront principalement sur :**

- les alexandrins raciniens ; le pouvoir des mots et la nourriture du jeu par le texte,
- la création du personnage par le corps et l'improvisation,
- le mélange des langues au plateau.

**Atelier accessible aux classes allophones**



Credit photo ©Eve Saint Ramon

# Mister James et les Toiles Fantastiques



Durée 1h25

Public ciblé

CM2

Collèges

Lycées

tarif à partir  
de 8.50€



Et si nos émotions sortaient du cadre ? *Mister James et les Toiles Fantastiques* nous entraînent dans un voyage singulier au cœur de l'esprit de Mister James, à la recherche de ce qui fait vaciller ses histoires d'amour. Dans un atelier aux allures de cabinet de curiosités, des tableaux s'animent et donnent vie à d'étranges créatures. Fantasmiques et familières, elles incarnent les voix intérieures de Mister James : la peur, le désir, le vertige... Celles qui hésitent, sabotent ou poussent à fuir.

Porté par des chansons originales, ce spectacle hybride mêle concert, théâtre et récit intime. Entre humour et mélancolie, il explore avec poésie et sensibilité nos contradictions, nos fragilités et notre désir profond d'aimer et d'être aimé.

Club Mister James

## Atelier de sensibilisation et de pratique théâtrale

Date : semaine du 3 mai 2027

Durée : 2h (en demi-classe)

Public : à partir de 10 ans

Inspiré de l'univers de Mister James et les Toiles Fantastiques, cet atelier invite les élèves à explorer leurs émotions et leur imaginaire à travers le jeu théâtral. En donnant corps et voix à leurs personnages intérieurs, ils découvrent les notions de dialogue intérieur, d'expression de soi et de présence scénique. Une approche ludique et créative favorisant l'écoute, la confiance et l'invention collective.

**Un projet est également en cours de développement dans le cadre d'Histoire d'ateliers.**

Mar. 04.05.27 → 20h30

théâtre  
Luxembourg

danse



Credit photo @Julien Barthelemy/Opéra

## Junior Ballet de l'Opéra National de Paris



**Durée** 1h30

**Public ciblé**

Collèges

Lycées

tarif à partir de 27€

En mai 2024, l'Opéra National de Paris a annoncé la création de son Junior Ballet, une compagnie réunissant de jeunes danseurs de 18 à 25 ans engagés pour deux ans en contrat de professionnalisation. Ce programme vise à offrir une formation complète, à faciliter leur insertion professionnelle et à enrichir le projet artistique de l'institution, entre héritage classique et création contemporaine.

Véritable incubateur de talents internationaux, le Junior Ballet accueille également des élèves de l'École de Danse souhaitant poursuivre leur formation. Il renforce ainsi les liens entre l'École et le Ballet tout en diversifiant les profils des danseurs. Grâce à une programmation en France et à l'étranger, le Junior Ballet contribue aussi à élargir l'accès à l'art chorégraphique.

Par L'Opéra National de Paris

### Répétition ouverte

**Date :** mardi 4 mai 2027

**Durée :** 1h (à confirmer)

**Public :** à partir de 10 ans

Les élèves assistent à une répétition ouverte du Junior Ballet de l'Opéra national de Paris, leur offrant une immersion privilégiée dans le travail de jeunes danseurs professionnels. Cette rencontre permet de découvrir les exigences de la formation et le travail artistique. Un moment unique pour comprendre les coulisses de la danse et de l'excellence artistique.

### Master class danse

**Date :** Lundi 3 mai 2027 à 18h (à confirmer)

**Durée :** 1h30

Animée par les danseurs du Junior Ballet de l'Opéra national de Paris, cette master class de 2 heures invite les élèves à découvrir les fondamentaux de la danse à travers des exercices techniques et créatifs. Une expérience immersive au cœur de l'exigence et du plaisir de la danse.

# Encore + de Spectacles

De nombreux spectacles sont à découvrir sur nos séances tout public accessibles aux scolaires et aux partenaires !

théâtre Luxembourg



**DU CHARBON  
DANS LES VEINES**

Mardi 3 novembre 2026 à 20h30

théâtre Luxembourg



**MEUX BLUES :  
16<sup>ème</sup> ÉDITION**

du 21 novembre  
au 5 décembre 2026

espace Caravelle



**LA MÉTHODE SHERLOCK**

Samedi 12 décembre 2026

toutes les salles de Meaux



**FESTIVAL DU RIRE :  
MEUX RIRE DE RIRE**

Du 13 au 30 janvier 2026

théâtre Luxembourg



**PRÉLUDE**

Dimanche 10 janvier 2027 à 17h

espace Caravelle



**DIANE**

Vendredi 26 février 2027 à 20h30

théâtre Luxembourg



**GISÈLE HALIMI,  
UNE FAROUCHE LIBERTÉ**

Mardi 2 mars 2027 à 20h30

espace Caravelle



**MOUN BAKANNAL**

Samedi 13 mars 2027 à 20h30

**DÉCOUVREZ  
TOUS LES  
SPECTACLES  
DE LA SAISON**



# Encore + d'actions

## Histoire d'Ateliers

Date d'octobre 2026 à mai 2027

### Parcours artistique inter établissements

Mené en partenariat avec la compagnie professionnelle Lune Vague, Histoire d'ateliers rassemble les élèves du collège Parc Frot, du collège Beaumarchais, du lycée Jean Vilar et du lycée Moissan autour d'un projet théâtral commun. Tout au long de l'année, les jeunes explorent une thématique partagée à travers des ateliers de pratique animés par la compagnie, des sorties aux spectacles de la saison, une visite du théâtre, et des temps d'échanges. Ce parcours riche et varié valorise l'expression artistique, crée du lien entre les établissements et s'achève par une restitution sur la scène du Théâtre Luxembourg, point d'orgue de cette aventure collective.

## PPEAC – Corps, nature et imaginaire

Reconduit pour une nouvelle saison en partenariat avec le collège Beaumarchais et la compagnie Barefoot, ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle invite les élèves à explorer les liens entre le corps, l'autre et l'environnement naturel. À travers des ateliers artistiques, des rencontres et un parcours de spectateur, les participants développent leur sensibilité, leur créativité et leur capacité à s'ouvrir au monde. Un parcours immersif où le mouvement, la nature et l'imaginaire deviennent des terrains d'expression et de découverte..

## Festival de Théâtre Scolaire

Date mai 2026

### Un temps fort pour les classes d'élémentaires

Le Théâtre Luxembourg de Meaux accueille la 3<sup>ème</sup> édition du Festival de Théâtre Scolaire, un moment unique pour les élèves de monter sur scène et valoriser le travail théâtral mené en classe. Ce projet fédérateur permet aux enfants de découvrir un vrai lieu culturel, de développer leurs compétences orales et scéniques, et de vivre un moment de partage inter-écoles dans un cadre bienveillant. Porté par des valeurs de citoyenneté et de vivre-ensemble, le festival favorise les échanges entre établissements autour d'une thématique commune.

### Retour des candidatures avant le 25 septembre 2026

Plus d'infos : [Julie Merville - actionculturelletlm@meaux.fr](mailto:Julie Merville - actionculturelletlm@meaux.fr)

**Vous avez des envies de projets culturels ?**

Contactez-nous afin d'échanger  
et de mettre en forme vos idées !

# Informations et réservations

enseignants, directeur de structure, responsable de groupe

## Complétez la Fiche de souhait

Disponible sur notre site internet,  
à l'accueil du TLM ou demandez-la  
par e-mail à [actionculturelletlm@meaux.fr](mailto:actionculturelletlm@meaux.fr)

Un règlement est à votre disposition et à  
signer pour vous aider dans vos démarches.

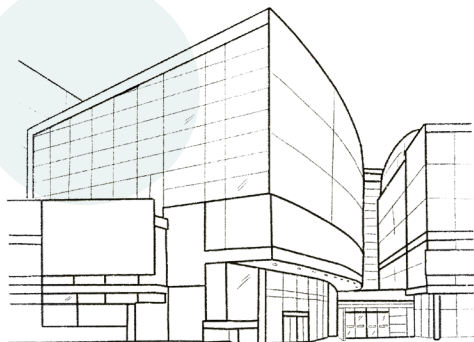
## Modalités de paiement

- Espèces
- Carte bancaire
- Chèque pour acompte
- Virement bancaire



Rapprochez-vous de votre référent culture  
qui pourra vous aiguiller en cas  
de difficultés.

Pour les séances scolaires, la fiche  
de souhait est à retourner avant le 25  
septembre 2026. Les réservations pourront  
se faire après cette date, dans la limite des  
places disponibles.



## Transmettez-la dès que possible !

Ⓢ Par courrier Théâtre Luxembourg  
de Meaux :

**4, rue Cornillon  
BP 213 77103 Meaux CEDEX**

Ⓢ Par mail  
[actionculturelletlm@meaux.fr](mailto:actionculturelletlm@meaux.fr)

## Le Théâtre Luxembourg vous ouvre ses portes !

Les scènes du Théâtre Luxembourg  
et de l'Espace Caravelle accueillent  
régulièrement les spectacles réalisés  
par les élèves au sein  
de leur établissement scolaire.

Cette mise à disposition s'inscrit  
dans une démarche culturelle et les  
participants doivent assister au cours  
de la saison à l'un des spectacles  
de la programmation et s'engager à  
respecter les conditions de mises à  
disposition.

Informations sur  
[www.theatre-meaux.fr](http://www.theatre-meaux.fr)  
ou par mail  
[tlm@meaux.fr](mailto:tlm@meaux.fr)

## **THÉÂTRE LUXEMBOURG DE MEAUX**

4, rue Cornillon 77100 Meaux  
01 83 69 04 44 | tlm@meaux.fr

## **ESPACE CARAVELLE**

10, rue Winston Churchill 77100 Meaux  
01 60 09 74 60

**THEATRE-MEAUX.FR**

